

من مقالات وخطب

الانتئاد فكرى إناظه المخامئ

12. 3.23 x 33.

بطيف ريكا عامل

# المحجوب التانيد

من مقالات وخطبت

> الاشتئاد **فكرى إما ظما المخاامي**

## 

···

الى حفرة صاحب العزة على حافظ ومعضان بك وليس الحزب الوطنى

سيدى الرئيس:

اهدى اليك هذه المجموعة، والكنت اشك في انها تستحق الاهداء. ولكن فيها على الافل اشارة مستمرة الى «مصر والسودان والملحقات» وهذا مايشر فها في نظر ك ونظر كل داع بالاستقلال الحق والسلام مى المخلص فكرى اباظم

# من عرِش البيان كلة امير الشعر

جعل المكارمَ فيه والأحسا با عن والدِ وولدتمو الأُنجَأَبا فوجدتُ شيرًا عِلْيةً وشبا با وجَلَتْ فَتَاكُمْ فِي البِيانَ شِهَا بَا قلماً شاي الخطباء والكتّا با يومَ الخصومةِ أُويخطُّ سُبُا بِا لم يخدموا الأُخلاقوالآدا با وزففت محضاً للنهي ولُبــا با هيأْتَ نُتُلاً واتخذت شرابا حتى جعت من الزهوركة ابا

أَبَىٰ اباغلةَ انَّ رافعَ بَيْكُم جاء الكرام بكم في قصر تمو جر بتُ ودَّ شبا بكم وكُهُولكم اختالت الشرقية الكبرى بكم لَسِنُّ اذا صعِدَ المنابرَ أو نضا وتراهُ أرفعَ أن يقول دنيّةً لايخدمُ الام الرجالُ أذا همُو «فكرى» أذقت القوم عَغْوَ بلاغة من كلَّ ذا كهةٍ وكل فكاهةٍ مازات تنثر كلّ اليّبة الشّذي

فأتى الذَّ من الربيع وعهده فسلا وامتع فيالبدائع بابا عطفت على اهل الهموى الاحبابا تلك الرسائل لوشكوت بها الهوى حتى لكدت تلينهن عتابا عاتبت فيها الحادثات بحكمة شيع الرجال بمصرَ والأحزابا ولو استطعت شفيت من أضغائها

الخلس

شوقى

#### كالمة الان

لصاحب الفضيلة ، الكانب المتفنن البايغ، الشيخ عبد العزيزالبشرى :

~0>

تلك جملة صالحة من رسائل «فكرى اباظه » تفرقت فى صحف عده ، وهالهى تستوى اليوم فى كتاب خاص • تتداوله الأيدى و تتردد عليه الانظار .

مقالات « فكرى اباظه » ، ولكم شق باعة الصحف حناجر هم باسم « فكرى اباظه » ، ولكم تحدث السمار بمقالات « فكرى اباظه » ، ولكم تطرف الناس وتنادروا بحديث «فكرى اباظه» ؛

الحق، وانف حقدى راغم ، ان هذا الفتى قد استحال كاتباً كبيراً حتى لقد برع كثيراً من أعلام البيان. لقد أصبح « فكرى اباظه» على شباب السن ، شيئاً مها في مصر ، وبمبارة أوضح شيئاً لايستنى عنه الأدب، ولا تستغنى عنه اللغة ، ولا تستغنى عنه اللغة ، ولا تستغنى عنه اللغة ، ولا تستغنى عنه الله ؛ !

«فكرى اباظه» اذن هو معنى من معانى الحركة ، وعنصر من عناصر الحياة في هذا البلد ؛ هولازم «كالر مـل» للنازحين الى الاسكندرية فى الصيف ، و « الكافيـــه ريش » — على الاقل — للثاوين فى القاهرة ؛

هو لازم كلزوم الفن الجميل ، يستدوح به في كل بلد وفى كل جيل !

أترى « فكرى اباظه » على هذا قد بذ الناس كالهم فى اللغةوفى الادب. وفى السياسة . حتى تهافتو ا على كلمه كل هذا النهافت وأولوه كل ذلك الاكبار؛

سل مجد الدين الفيروزابادى عن كلمات فكرى و هل هى نازلة على اللباب من لغة العرب؛ انك لا تجدها الا ترمه فى قبره زمات تكاد تختلف معها أضلاعه . فاذا أعياك ان تطلع عليه فها ثم أو لا ء أهل خلافته : الشيخ مهدي والشييخ علام سلامه والشيخ الشنقيطى نمرة « ٧ » لا يشهدون « لفكرى اباظه » بكثير و لا قايل من لغة العرب :

ثم هل ترى كلامه جارياعلى أحكام البلاغة البسوطة في

كتب المدارس، وفي رسائل الآباء اليسوعيين، وفي الخطيب القزويني وفي شرح السعد، بل وفي المطول والاطول، وما طاف بهامن حواش وتعليقات، أبرى «فكرى اباظه» ينزل على القواعد التي جلاها أولئك في الفصل والوصل، والايجاز والاطنباب والساواة، والاستعارة والكناية، والتسجيع والتسجيم. شهد الله ما كان صاحبك من ذلك كله في شيء!!!

ثم سل قراء «فكرى اباظه» والذين يهفون الى مقاله كلمانجم في صحيفة سيارة ، ساهم وهم « الأغلبية الساحقة» من أهل البلد ، أحقاً انهم لا يأذنون بان يدخل مندو بوهم في مفاوضة الانجليز لحل المسئلة المصرية إلا إذا جلوا عسكرهم (أولا) عنوادى النيل من منبعه الى مصبه، ونزلوا إلينا عن اوغندا أيضاً ، واستخرجوا لنا من أيدي التليان والحبش ما دخل في ملكهم من اللحقات كذلك ، كل أولئك من غير مفاوضة ولا مساومة ولا محالفة ولا اتفاق الحالج

ان كان الاستاذ «فكرى اباظه» يزعم شيئًا من هذا فليبحث عنعلة الشقاق والنزاع، بين عدلى باشا و (الانجلبية الساحقة) وهو ان شاء الله لا يراها الا في شحذ الارجل، وقرع السوق تهيأ للتبارى الى لندل للحظوة بالاستواء الى مائدة (لوردكيرزن) للفصل (أولا) في القضية المصرية !!

تلك علة وجدنا وشقائنا والقسامنا ، فهل — مع هذا — تري ان الناس يعشقونك لانك تطالب بهرر، ومصوع، قبلكل مفاوضة؛

اذن فلماذا بحبـك الناس ولمـاذا يؤثرون مقالك على كل مقال ؛

انهم يحبونك للفن الجيل وحده. انهم يؤثرونك لحض الموهبة التي آثرك الله بها على الناس جميعاً. هم يحبون مقالك كا يحبون صوت « ام كاشوم » وما كانت يوماً « سعدية » مخلصة . ولا سمع عنها انها من « دعاة التردد والهزيمة » !

كل الغاية من البلاغة ان تبلغ من مخاطبك ما تريد.

وأن تقرر فى نفسه كل ما تحب أن تقول. ولقد رسم الاقدمون لهذا المقصد فنو ناً وشقوا له طروقاً ظهر فشلها فى العهد الحديث كما ظهر فشل الوسائل المرسومةللاستمار الانجلىزى. وكخاصة فى العهد الاخير!

انك - يا فكرى - مصور فظيع اسلمك ألله مفاتح القلوب فلا يحول بينك و بينها شيء . أنت قادر على أن تنفض كل ما يمتاج في نفسك على نفوس الناس تاماً غير موتور ! كل ذلك في رفق ولطف وحلاوة ورشاقة . وتلك لعمرى البلاغة جميعها معها احتجت اللغة ومعها كره المؤلفون !

ليسمح لى كتاب العصر أن أدعوك — بحق — فاتح البلاغة في العهد الحديث ! ي

> المخلص عبر العززاليشرى

# جولة في القهاوي والنوادي "

الاهرام: ١١ سبتمبر سنة ١٩٢٣ . وصف اجماعي لأحوال الطبقات المختلفة في الوسط المصرى. وقد حرص الكاتب على أن يصف الحالة بشكلها الصحيح. وقد يكون كلامه عن النوادي وفشلها دون الواقع ما

لاأريد أن أعكر على « بدر الدين بك » مزاجه « الجنائى » وإلى التعرف اليوم لموضوع أدبى اجتماعى لاعلاقة له بتصريح ٢٨ فبراير — ولا بلحزب الارستوقراطى الرشيق ذى الجال والدلال — ولا يحزب الحافظين الغلاحين ... شريعي اخوان!!...

非辛辛

حالتنا الاجماعية تفوق حالتنا الاقتصادية والسياسية فى الصنك والبؤس: فإنه فضلا عن أن الجنس «اللطيف» المصرى . المسلم . الشرق ، البحت . بدأ بزج بنفسه فى مجتمعات الجنس الخشن ومنتدياته . وبدأ يلعب « التنس والجولف » فى نوادى . الالعاب الرياضية . وبدأ يرقص رقصة « التأنجو والفكس ترت » — فضلا عى ذلك ، فإن شباب الجنس « الخشن» ورجال الجنس الخشن المتقدمين فى التجارب والسن ، يعيشون فى الواقع عيشة

المتشردين المطاردين في « القهاوى والبارات » فاجسامهم ، ونقودهم . و و المجارات ، والمجارية و و المجارية و و المجارية و ال

\* \* \*

هل تدرى أيبا القارى، كيف يمضى هؤلا، المائون على وجوههم النافرون من وسطهم الراقى الحاقدون على كرامتهم المختلطون كل يوم بالنصابين والمزورين والمزيفين والمجرمين من كل فوع . هل تدرى كيف يمضون أوقاتهم فى العصر ؟ وفى الليل ؟ ؟ درست الموضوع حق الدرس وتجسست على زبائن القهاوى. وأعداء النوادى واليك وصف عام «اسكان» أرقى قهوة فى مصر : « الجميعة نمرة ١ » : - مؤلفة من خليط من الموظفين المتقدمين ، وأبناء الذوات - وجوه مشرقة . وملابس «محدقه» المتقدمين ، وأبناء الذوات - وجوه مشرقة . وملابس «محدقه» المخالسين . وبحيث يستطيع أن يرى الداخل والخارج . والداخلة والخارجة ؟ !

يفتنحون الحديث بذكر حوادث الامس التافهة: حديثاً تتخلسله اشارات رشيقة ... ولكنها متكلفة – ويلتى بصوت متموج ولكنه ... من نغمة السيكا – وتقطعه ضحكلت رنانة ولكنها... تصدرمن الانف!! حتى اذا هبطت فناة تغمير مجمرى الحمديث واحتدمت المناقشة فها يأتى:

هل البنت «السود» - أى لابسة السواد» أرشق أم (الزرقا)؛ وهل (الحره) أخف أم (الصفرا)؛ وهل (البيضاء) صبيه أم متصابيه؛ وهنا تشعر بانك في «اكاديميه» تجمع «أهل الفن والخبرة» فيروون لك تاريخ «الحمرة والخضرة والصفرة والسودة» وعشاقين ومسقط رؤوسهن وعنوانات منازلهن. وسنهن. وأمهاءهن!

« الجمية نمرة ۲ » : — جمعية عنترة بن شداد والزبر سالم ودياب بن غاتم . جمعية الخيالين من غواة السباق. أبطال المالم فى نظرهم ليسوا نابليون بونابارت ولويد جورج ومصطفى كال وانا رابح . وقاصه كريم . وأبو الذهب . فترى كلا منهم يطير حماسة لذكرى « بطله » فيتغزل فى وصف صدره . وأرجله . وطلعته . وخفته . وسرعته . وينتهى الحديث بجمع ا كتتاب لعمل «باروليه» يوم السبت والاحد !

« الجمية نمرة ٣ » : \_ جمية الموظفين الحاسدين الحاقدين . يسردون لك تواريخ زملائهم المتقدمين عليهم . وكيف لعبت « المحسوبية » دورها الفعال . في عهدى الاستقلال والاحتلال ! « الجمية نمرة ؛ » : — أعضاء هذه الجمية من غواة

« الخصوصيات » يفصلون لك تاريخ زواج « فلان بفلانه » وثروة كل من الزوج والزوجة وخطبة « فلان لفلانه » وكيف ولم فسخت الخطبة ؛ فهم والحالة هذه دارسون كل الدرس الشجرة النبوية في كل أسرة مصرية !!

« الجمية نمرة • » — جمية السياسيين المحنكين. يتناقشون بحدة وصوت عال . ليظهرهو اللجيران براعتهم وفصاحتهم وذلاقهم وليشعروهم من طرف خنى بانهم من رجال المبادى ، واساطين الوطنيين . حتى اذا جلت عليهم « البنت الحرا او الزرقا » انقلبت الاشارات السياسية . الى اشارات عواطنيه — واستحالت العبارات الوطنية الى عبارات وجدائية — وهكذا تمتزج السياسة بالغرام . امتزاج الملح بالطعام .

\*\*\*

اخرج بنا من هذه القهاوى الموسرة المزدحة المشرقة وتعالى معى الى نادى الموظفين. تجد « سكرتيره » بمثابة « سنديك » يجرد «المنقولات» التى ستسرض فى المزاد لسد طلبات الدائنين. أو تسكرم بزيارة « نادى المهندسخانه » المعنم الكائن بشارع سلبان باشا تجد « فى بلكونته الكبرى زحاماً شديداً . . . هو زحام الكراسي. والموائد الخالية . ثم ان كنت حاد البصر استطحت . . . بكل مشقة . . . أن تلمح جسمين ضئيلين أو ثلاثة

أجسام ضئيلة. . . موضوعة. . . فى ركن من الازكان . . . وهذه هى أجسام بعض الاعضاء المخلصين الذين أقسموا ان يموتوا مع النادى لذا قدر الله له الغناء !!

واذهب الى «نادى الشرقية » بالزقازيق وهوناد بديع مؤثث بافخر الأثاث تجد عضواً أو عضوى أو ثلاثة جاوسا يستقبلون وفود المدرين في النادى المختضر في ريمان الصبا وغض الشباب!!

وادخل نادى المنصوره الوطنى تشعر بأنك فى مجاهل افريقيا . فاذا فضلت الانتظار شـعرت بانك فى (شجن انفرادى ) تنتابك فيـه حمى السجون !

وأراهنك على أن البوليس السرى الحلفق لا يستطيع ان يدلك على نادى طنطا لان مكانه ليس بسهل الاكتشاف ؛

هذه هي حالتنا الاجتماعية صورتها لك بصدق واخلاص: قهاوبنا زاهرة ساهرة ونوادينا خاسرة بائرة. أليس هذا دليلا على انها أعداء التضامن خصوم الاجتماع؟ أليس ذلك دليلا على أننا شعب التفكك أقوياء في الفرد. ضعفاء في المجموع؟!

النهضة الحلقة أمها المصريون هي التي يؤيدها الدليل الحسى والبرهان المادى. فهذبوا أحوالكم والاكانت مهضتكم شقشقة لممان وهجرد هذبان ا

## الحاج آنستي!

اللواء ١٨ سبتمبرسنة ١٩٢٢

عقب الانتصار الهائل الذي أحرزه الاتراك علىخصومهم. والغريب أن مصر تقبلت على الرحب والسعة هؤلاء الاعداء الهاريين يحملون اليها الامراض والميكروبات ما

قضى الامر : و « شرب » الحاج « آ نستى » القـائد العام اليو نانىمن الغازى « مصطقى كال » « علقة » تركية . عُمانِية أناضولية . ستبقى آثارها الى الابد (معلمة) فى ظهور الاروام . وصدورهم. وأقفيتهم . . . ووجناتهم ! !

قضى الامر: وبرهن الجيش اليوناني على أنه أعظم جيش جرار فىالهرب والفرار!!

قضى الام، : ولم يغن رفت (الحاج آنسى) فتيلا. ولا أفاد اجتماع ستيرياديس بنو ناريس ولا تميين دوسمانيس . وبورت كأليس . بل برهن كل منهم على أنه (خايباديس) و (هايفاديس) ! اقضى الام، : وانقض (النول) الاناضولي على (أوازى) اليو نان . فابتلمها ابتلاعاً وازدردها ازدراداً . . . قضى الام، وأصبعت دولة اليونان — في خبر كان ١١١

خير لكم أيها الاروام أن تهجروا من اليوم ميادين الحروب الى ( براميل ) المشروب \_ وأن تستعيضوا عن فتح بلاد الابطال

المغاوير . بفتح أجمل (الخامير) وتربية أسمن (الخنازير) \_ وأن تسدوا نفقات الصليب الاحمر . من بيع ( البصل ) الاحمر، وأن تعودوا كما كنتم (جرسونات) من أن تفيشوا (جنرالات) بدون (آلايات) ! !

أنتم أيها الاروام في العدو أسرع من الخيول فقد سابقتم الاتراك في مسافة ٤٠٠ ميل فوصلتم (أزمير) قبلهم وقنزتم من الشاطىء الاسيوى الى جزر الارخبيسل فقدمتم الدليل القاطع على أنكم (أبطال الالعاب الاولمبية) وأنكم النوابغ المبرزون في الجرى والنط والقفز وسائر الالعاب، أيها الاحباب ١٤

ضيئاً لأمكم (بريطانيا) بكم: فقد أثمرت النربية السكسونية . فى الاجسام الرومية وهنيئاً للمستر ( لويد جورج ) بصبيه الحاج ( آنستى ) فقد أدى واجب الجلاء حق الاداء ! !

أريد بعد هـنـه المقدمة الوجيزة أن أهمس فى أذن ( ثروت باشا )بكلمتين , ولقد كنت بالاسكندرية يوم سقطت أزمير ووددت مقابلته ولكنى علمت بمشغوليته فى سبيل الناء الاحكام العرفية فعدلت .

لايخفى على دولتكم أن الاروام يبحثون الآن عن مأوى . ومرتزق . وسيخطر على بالهم القطر المصرى المسكين . « تـكية » العالم أجمع ! فعالم عولم وكيف يكون الحال ؟ ؟ حدار بادولة الوزير . فانكم ان سمحتم للاروام بالنزول كتبتم الوطن نكبة شنيمة . وضربتم الامة ضربة فظيمة . لأن دخولهم ديارنا وهم على ماهم عليه من فقر . وجوع . وعرى . فيه كل الخطر على الجيوب . والخزائن والثروات : :

وسينقلون معهم طائمة من الاحراض كالحميات. والطاعون . والجرب . والمياذبالله ا

فليحولوا (الدفة) الى (اثينا)فان (تكيةمصر) مزدحمة بالبؤساء والتمساء به: ا

حياكم الله أيها الابطال أبطال الاناضول: أنتم أبناء الموت. وبنوا الكريهة. وخواضوا الغمرات !

أنتم بناة الحقائق . وأباة الذل . وحملة انصارم البتار .

يمينا لاتعيدوا السيف الى قرابه . حتى تعيدوا كل وطن . منشص الى أصحابه وطلابه .

أيها الاعداء جميعاً : ان تركيا لم ثمت . وانتركيا لن تموت! 1

## المستر لويد جورج زعلان الله

اللواء: ٢١ سبتمبرسنة ١٩٢٢ . يتغذى المستر لويد جورج على كره الاتراك . وقـــد أراد الله أن ينكبه بهزائمهم فى الميدانه والسياسة يوماً بعد يوم كا

يمزعلينا والحق يقال أن «يأخذ » المستداويد جورج على «خاطره» يسبب انكمار اخواننا الاروام ذلك الانكسار الشنسيم الفظيم ولكن هكذا أراد الله ولا راد لقضائه . وخير للمستر لويد جورج أن «يصرف الزعل» وأن يشرب كم «وسكي بالسودا» على صحة « الحاج آنستى» البطل المغوار 1 1

اننى من المعجبين برئيس الوزارة البريطانية لذكائه ودهائه . ولذلك أقول لك بكل اخلاص : «صحتك بالدنيا» 1 !

هل قرأتم ملغرافات الاهرام المنشورة فى عدد الثلاثاء ؟ هل قرأتم أن مراسل الديلى تلغراف أرسل لجريدته يقول: أن الحسكومة المصرية أرسلت تحذيراً تليفونياً الى الصحف الوطنيـة لسكى تمتنع عن نشر العنوانات الكبيرة أونشر تعليقات عن انتصار الاتراك؟ 1

هل تمامون السبب في هذا « التحدير التليفوني» ؟ ؟

هل تعلون السبب في منع المصريين من الابتهاج لا تتصارات الخواتهم ؟

حمل تملمون السبب فى الضغط على الشعور \_ شعور فرح المظاومين ؟

السبب بسيط . يتلخص في ثلاث كلات !

المستر . . . .

لويد جورج . . . . زعلان . . . .

\* \*

يقال أن ماء البحر وخصوصاً محر المانش مفيد جداً في ازالة الشجو ن والأحزان ؛

فلم لايشرب المستر لويد جورج . . . من البحر ؟ !

ولم نتحمل آثار سخط. وحقمه . وغضبه . وقد أعلن ثروت باشا استقلالنا وانتهاء علاقتنا به ويحكومته ؟ ؟

ولم نلزم بأن نشاركه في الحزن ولا تخلو أسرة مصرية من علاقة

نسب. أو مصاهرة . أوقرابة . لأسر الأتراك؟ ؟ فى الوقت الذى لا تربطنا فيه بالاروام الا علاقة الخامير والبارات \_ وتهريب الحشيش و تقديم العللبات. . . و المرطبات . . . آناه « الليل » . .

وأطراف النهار ؟!!

تلزم الحكومة الصحف بالامتناع عن نشر العنوالات الكبيرة. وممنى هذا أن الصحف يجب أن تستميل بالنسبة للاتراك فقط بنظ ۱۸ و ۱۲ . أما بنط ۲۶ « الاسـود » فلاينحسب الاعلى « الحاج آنستى » و « الملك قسطنطين » و « المستر لويد-جورج » ؟ !

هل نشرالمنوانات بالبنط الصغير « يصغر » من قيمة مصطفى ؟ أو « يصغر » من قيمة الانتصارات التركية ؟

اللهم لا. والحكومة المصريه أرقى ادراكاً من أن تظن هذا ـ وانما السر في المسئلة أن . . . أن . . .

أن المستر . . .

لويد جوړج . . .

زعلان ۱۱

مرحى مرحى يابطل الشرق ! أيها الغازى مصطفى كال ! لقد أكلت الاروام أكلا . فاذا استطعت أن تأكل غيرهم من «الزعلانين الغضبانين الحاقدين » فاعمل وحق الكمبة . وأرح المالم من شرورهم وآثامهم ولك عند الله الثواب . وحسن المآب ! ! !

## مصر : دولة. سيلة. حرة. مستقلة!

#### الاهرام ١٠ أكتوبر سنة ١٩٢٢

عنيت التعبيرات الرسمية ، فى مذكرات الحكومة الإنكليزية والحكومةالمصرية بالالفاظ الخداعة. فهما وصفت مصر يللمبر والورق بالحرية والاستقلاق. فهل ينيرهذا من الواقع شيئاً ؟؟

مصر .. « سيدة حرة »! تمبير منكر جداً فانه ما من مخلوق أنهم « السيدة مصر » بسوء السيروالسلوك حتى تعنى لجنة الدستور بوضع هذا النص « الدارج » الا اذا كان القصد انحطار جميع «الطاممين المدلمين » بأن مصر « ابت »و « أنابت»و «طلقت» عهد « الاتصال» النير طلاقاً باتاً لا رجعة فيه ولا تحليل !!

انماكان النزاع حول« استقلالها النام » من « عدمه » وكان جديراً باللجنة أن تتمضى على هذا النزاع فتقرر بصراحة وبساطة أن « مصر مستقلة استقلالا تاماً لا شك فيه »!!

ان هـذا النص « المخنث » الجديد ما هـو الا أثر من آثار الخلاف الفلسـفي اللاهوتي الساوى اقــأم بين بطـل الشريعة « الشيخ بخيت »وبطل القانون«عبد المزيزيك فهمي» وقد تمخض « الجبلان »فولدا . . فاراً ! ! العبرة و بالمنى لا و بالمبنى فسواء كانت و مصر سيدة الم ورجلا وسواء كانت وحرة ، أم .. و غير حرة » .. فهذا فى علم علام النيوب . وما تعبيركم بمخرج جيش الاحتلال ولا هو بمعبر عن الاستقلال . ما دمتم تبنون مملكتكم على الماء . وتعلقونها فى المواء م وأمامكم وقشلاق قصره النيل » و « تكنات المباسية » شهود على ما أقول ا

أين هي الحرية التي تصفونها؟ وأين هي السيادة التي تسجاونها ؟ وأين هو الاستقلال الذي تعرفونه؟ انما تتلقون وحبكم من الخيال: ووحى الخيال ضلال في ضلال !!

000

فى الوقت الذى تعرفون فيه مصر بهذا التعريف الطويل. العريض المل « الممل » وجنود الاحتلال فى عقر داركم . فى هذا الوقت يستلزم « عصمت باشا» اخلاء « تراقيه »فى الحال كأساس جدى للنفاه والاتفاق وكقاعدة صحيحة «المخابرات والمفاوضات» 11 أستلزم هذا ليكون «على نور» وليواجه أمراً محسوساً ملموساً بـ

\*\*\*

سطروا على الورق « الميرى » ما شئتم أن تشطروا ! . . لمن

نخسر في هذا السبيل الانجهوداً فاسداً . ووقتاً . «من نفسه » ضائماً . وشيئاً .. من الحبر والمال ؛ ؛

سنسمى دستوركم . الدستور الاعرج . وسيمنون خبر مخبئكم فى تاريخ المستقبل بعنوان :

لجنة النستور الاعرج ااا

\*\*\*

قال الحزب الوطني كلمة فى سنة ١٩١٨ فيزأتم جياً وكردها فى سنسة ١٩١٩ فسخرتم منهما وأعادها فى سنسة ١٩٢٠ فصفرتم لها م ورددها فى سنة ١٩٢١ فصدمت أذهان البعض منكم و وها هو يزار بها من جديد لملكم تسمعون !!

\*\*\*

لا مفاوضة ولا اتفاق. ولا دستور ولا برلمان الا بعد الجلاء فان أبيتم الا الاستمرار فى تمثيل روايتكم فافعاوا مابدا لكم. ولكنلا تطالبونا بالهتاف والتصفيق: فان تمثيلكم ضائعودستوركم أضيع ا الى

# الاستان فكري اباظم

#### « رد »

يشترط عصمت باشا اخلاء تراقيا أولا « كقاعدة محيحة المخابرات والمفاوضات « وليكون على نور » «ربواجه أمراً ملموساً » يشترط ذلك لان « ۳۰۰ » الف جندى شاكي السدلاح يؤيدونه . ينتظرون كلمة « برو » فيقذ فون الى الضفة الاوربية قدفاً بدون فلايك «ولامعديات» وعندذلك تمود « النار » تلتهم ؟ « مرة ثانية » فقض عليها القضاء الانحير

ويشترط ذلك لان مليوناً من الجنود الحر مستعدون لتلبيـة النـداء والطلب

ويشترط ذلك بصلفه التركي وكبريائه الاناضولي نحت تأثير «التصفيق الحداد » الذي لا يزال برن في أفق الغرب والشرق من انتصاره الباهرعلى جيش عرمرم ألماد في بحر الروم وقال له «سكتر» لولا ذلك يلحضرة الكاتب الفكه لمكان دوقف البطل الاناضولي امام ه عصبة الاستمار » كاكان موقف سعد امام ملتر وعدلي امام كرزون وموقف ثروت أخيراً « بلتمس» الاستقلال

لا تنسى ياسيدى أن القسوة هي كل شيء وهي التي جعلت الجنر ال عصمت يملي في مؤتمر مودانيـــا ارآدته على «لويد جورج» دكتاتور العالم

امنحنى بأ أستاذ جيساً كجيش الاتراك عدداً وعدداً. وهبنى مساعدة البلتفيك أولا والدول التي لا تنفق مصالحها واحتسلال الجنود البريطانية لضفاف الدردتيل \_ وانا املى ارادتى على «لويد جورج» وأشترط أكثر بما اشترط الجنرال عصمت باشا وأطلب منه سحب الجنود الانجليزية من مصر «فى الحال» ولوفى « الطيارات » أو على أجنحة « الحام الزاجل » فاذا لم يكن عندك «خيل تهديها ولا مال ولا ذخيرة ولا جيش ولا أنصار ولا أصدقاء ولا احباب» فاسكت فالسكوت من ذهب

واقبل ما يدفعه خصمك «على الحساب» فان الدفع الآن عزيز فى هذه الضائقة . . . .

محمود ابراهيم «صاحب الاكسبريس» « الاهرام » فى مثل هذا القول تثبيط للهم, لا يقال فى أمة تطاب حقها ومهما كانت منزلة الكاتب الفاضل عندنا. فان قوله لا يؤخذ على علاته

وبما أنه يوجه الكلام الى كاتب فاضل مثله فانا ندع للاستاذ فكرى الرد والجواب

## على الحساب 11

قلت فى مقال نشر بالاهرام أن « لا مناوضة . و لا برلمان .. الا بعد الجلاء » مستنداً فى قولى الى التجارب التى مرت علينا وعلى الأمم من قبلنا . ولنكون أمام أمر واقع ملموس . مقتدين. بالاتراك الذين استازموا اخلاء «تراكية» فى الحال كقاعدة للمفاوضات والمخابرات !

لم يرق هذا « الكلام » فى نظر الكاتب الفاضل « محمود افندى أبراهيم صاحبالا كسبريس » فوجه الى كلمة اختتمها بمسا يأتى:

« فاذا لم يكن عندك خيل ولا مال ولا ذخيرة ولا أصدقاء ولا أحباب فاسكت فالسكوت من ذهب واقبل ما يدفعه خصمك على. للحساب .. فان الدفع عزيز في هذه الضائقة . . »

فكأن حضرته يحرض الامة المصرية بعد ما بذلت من. الضحايا والجهود على أن تأخذ حقها المنتصب «بالتقسيط» وفي هذا من السخرية بقوة الشعب المصرى وتثبيط همته ما كفانا قلم تحريو «الاهرام» مؤونة الرد عليه. وائن صح هذا «التقسيط» في علاقة المدين بالدائن المرتهن فلا يصح في مثل علاقتنا بانكلترا فانها «مدينة ومنتصبة» في آن واحد. فعاملتها «على الحساب» محفوفة بالخطر

والدليل على ذلك أنها حددت الجلاء و أربعة وسنين ميماداً» فالخلفت فى كل الوعود والمواعيد وكان « الوفاء » عندها أمراً خيالياً ! !

قل لى بربك أيها الكاتب المبتكر · أى معنى لهذه الحرية . التي تسدد «على الحساب» كل نصف قرن ؟؟..

لو سلمنا بنظريتك واستلمنا كل عام جزءاً حقيراً من استقلالنا لحــل آخر « قسط» يوم القيامة أو بعده ... ولا أظننا فى حلجة الى الاستقلال فى الاخرة 11

\*\*

يقول حضرته أيضا . « امنحنى جيشا كجيش الاتراك عدداً وعــــدداً . وهبنى مســـاعـــة البلشفيـــك وأنا أمـــلى ارادتى عـــلى «لويه جورج» 1

شى و جميسل ! ! ان الاتراك حين وضعوا «ميثاقهم القومي» الذى تضمن « حقوقاً كاملة » لا حقوقاً «على الحساب» وضعوه وهم عزل . متشردون . مطاردون . منفيون . مفلسون . محكوم عليهم بالاعدام فلم يكن يؤيدهم اذ ذاك جيش جرار ولم يكن عندهم «خيسل ولا مال ولا أصدقا، ولا أحباب ولا بلشفيك» بل كانوا «حفنة » من الرجال . الرجال ياسيدى الكاتب الفاضل . الذين كانت كل ثروتهم عبارة عن قاوب عامرة بالا بمان والاعتداد بالنفس والائقة بالله ؛

رجال . رجال بإسيدى البكاتب مفعمة قلوبهم بحب الوطن والاخلاص العبادىء الثابتة ثبات الرواسخ والصخور ؛

رجال • رجال ياسيدى الكانب لا يكتبون لابناء وطنهم مثل مأنكتب. بلكانت نساؤهم أكثر حماسة وأزكي نارا من أبطالنا الصناديد!!

.فلا تلجأ للحاضر بل أنظر للماضى . واحكم بعد ذلك أكانوا فى بدء تكوينهم أعز نفرا منا وأقوى نصيرا ؟؟!!

李辛泰

يستطيع خصمك بإسيدى أن يقسم حقوقك الى « ديشليون » قسم تدفع وتسدد على « ديشليون » سنة فان كنت واسع الصدر ، طويل الاناة ، لهذا الحد فانتظر \_ لوحدك \_ استقلالك الميمون متمك الله بالصحة والعافية والخلود ، اما نحن فلا نزال نقول اما حقنا الكامل ، وحريتنا التامة وأما رمادا في القبر أهون !!!

### فلسفة على الحساب ...

#### « رد آخر »

ان الدائن الذي يقبل تقسيط دينه على دفعات او «على الحساب » يا استاذ الماظه هو من لا يجد من المدالة مساعداً ولا من القوة ما يرنم به مدينه على الدفع .

قضينة الربعين عاماً منذ هبط الانجليز علينا بحجة تأييد مركزا لخديوى والمحافظة على سلامة الاجانب من اعتداء العرابيين نطلب منهم العسودة الى بلادهم لان مهمم قد انتهت وهج يعدون كا تقول ثم لاينجزون وذهبنا الى ابواب السياسيين فى اوروبا نلتمس من عدلم مساعدتنا فلم نجد الا وعوداً براقة وتغريات جميلة ولا ذلنا تلح فى الطلب والانجليز يلحون بالوعد سومضى على ذلك اربع حلقات من السنين فاذا فعلت ؟؟

أتا متفق معنك على ان الاستقبلال المنتصب لا يسترد «بالتقسيط» اذن قل لى صراحة ولا تغالط «وتزوغ» كيف يؤخذ. وانت رجل معترف محقك «حتى مرض خصمك» وانجلترا المعروفة « بالزوغان والروغان»

ماهى القوة التي اعددتها لارغام هذا المدين المراوغ او هذا الخصم العنيد الذي سلبك حقلت سلبك اعظم نسمة وهي نسمة الحرية . وعلى الدفع . . .

هل اعددت له من آلات الحرب احتجاجاتك التلغرافية ، او جهزت له من القرة المادية جيوش المظاهمات التي انقلبت على نفسها بعد انكانت ضد خصمها . . . . اى ان المظاهرات اخيراً كانت تعمل ضد افصار الانفاق مع الانجليز من الامة بعد ال

فهل تعتقــد ايها المــدره النــابه الذكى ان الام تسترد حريتها بالكلام والمظاهرات

أرونى أمة بلغت مناها بغير العلم أو حد الميانى وقدم لى من التاريخ حادثاً واحداً يدل على أن الام المستعمرة قدياً وحديثاً منذ آدم الى الآن تركت بلاداً لاهلها من نفسها وبغير قوة وارغام.

وقدم لى من تاريخ الانجليز ما يدل على أن من تقاليد هذه الدولة الاستمارية الانصاف والمدل في مماملة الام الضميفة وهي ما وضعت قدمها في مكان وتركته الى الآن . وانظر الى جبل طارق وتذكر حكايته وزيارة الانجليز له تلك الزيارة التي استمرت الى هذا الزمن وستستمر وانظر الى احتلالها (منطقة الحنياد) في

ألدردنيل وقل لى بالله لولا الظروف الحاضرة وتنبه الحلفاء وانخاذ الحيطة نحوهذا الاحتلالومشاركتهم لانجلترا في مهمتهم بالاستافة ولولا « النول » الروسي ومصلحته الكبرى في طرد الانجليز من المضايق هل كنت تظن ان عساكر السيد «جون بول» يتركون مناطق احتلالهم على البوغازين الشهيرين الكبيرين في الشرق بسهولة ومن تلقاء أنفسهم

تقول ان هذا الكلام مثبط الهمم داع الى القمود والاستسلام. فان هى هذه الهم التى تخاف عليها شر التثبيط . الا تشعر بأأخى يما حولك من انقسام الان وهل تربد أن تجنى من هذا الانقسام المنظيع شهدا وعسلا . الترك انتصروا بالقوتين المنوية والمادية ونحن خسرنا القوة الممنوية وحرمنا القوة المادية فأبن وجه الشبه بيننا وبين الاتراك

تقول النرك فعلوا كذا وفازوا بكذا والهم كانوا مثلنا كمية قليلة مبعثرة فجمعوا الشمل وفازوا بقوة الايمان وصدق الوطنية

قل كيف شئت فمن يقول لك أنت مغالط أو « غلطان » . الهمرب المثل بالترك وحركتهم الوطنية واغفل « عامدا متعمدا » الغارق العظيم الذي ييننا وينهم في كل شيء في المركز الجغراف . في الاستعداد السياسي . في الاخلاق في بموغ الزعماء وعبقريتهم . في العلاقة السياسية والاقتصادية المتوارثة من الاجيال القديمة بينهم وبين دول الغرب

الفرق بيننا وبينهم كبير جدا ياسيدى الاستاذ ولا بجب أن تضرب لنا المثل بالترك الا من جية وطنيتهم وقوة ايمانهم وأتحادهم واحترامهم لزعمائهم واحترام الزعماء للشعب وخضوعهم لرأيه وأمرم

واذا كنت قرأت خطاب مصطفى كال باشا الاخير من أنقرة والذى وصلنا منه بعض شذرات تحكم منه على عظمة الرجل الذى أبى الاأن تحيا بلاده وداس حكم الاعدام الذى أصدرته حكومات الاستعارف سيفر بقدميه . كل جملة له تدل على علو النفس والتواضع والحنكة السياسية والمقدرة الشخصية والكفاءة النادرة . فهكذا تكون الزعماء

أنا لم أقل اننا نستسلم ونسكت عن المطالبة بحقوقنا ونرضى بمنا تمنحه أنجلترا لنا أو بمنا منحته فعلا من الاعتراف بالسيادة والناء الحلية وتشكيل البرلمان فإن ذلك كله لا يفيد ولا يدل على بلوغنا الاستقلال النام مادام صاحبنا مقيا فى ثكنة قصر النيل والمحكة. العسكرية تمقد جلساتها كل يوم وتصدر أحكامها وتنفذها مع وجود محاكم البلاد

انا لست ابله ياسيدى بل أنا رجل أنظر من منظارى السياسى (على قدر معرفتى واختبارى) فأرى الحالة التى نحن فيها والسلوك الذى تسلكه أحزابنا وصحفنا والسياسة التى ينتهجها حكامنا لاتؤدى الى الفور والنصر حزب وطنى . حزب معتدل . حزب متطرف . جرائد مختلفة النزعة مسعب منقسم ، هذا وزارى وذآك سعدى . وأعيان وأفاضل وحكام حائرون بين هذا وذاك . ولغط كثير وصيحات مختلفة . ونزعات متعددة . ودستور . وبرلمان واحتجاج وتوديم ومظاهرات وشنائم وسباب ودسائس وفتن .

حالة ياسيدى لوكانت « لاسمح الله ولا قدر » في الاناضول لكان علم الاغريق الآن يرفرف على أنقره . فهل بعد ذلك تقول لى أنى أثبط الهم والعزائم؟ ماشاءالله على الهم. عين الحسود لاتسود اللهم احفظ وبارك .

دع كل هذا ياسيدى الاستاذ وان كنت رجلا حربيا ولك المام بفن حركات الالتفاف فتم بحركة حول هذه الفوضى الحاضرة وأهزمها بقوتك ومنناطيسك ورتب صفوفك من جديد ووفق بين مطالب الامة وضع «ميثاقاً وطنياً» مصرياواً نصب نفسك للدفاع عنه فى مؤتمر الصلح الشرقى الذى «يقال» ان مصر ستمثل فيه

فهذة الفرصة ياسيدى . أتاحها لك مجاهدوا الاناضول الابطال الذين عز على الحزب الوطنى تهنئتهم بالنصر كما عز على لجنة الوفد ذلك لأسباب علمها عند سيدى الاستاذ أباظه

فاذا أضمنا هذه الفرصة فقد أضمنا كل شيء «حتى الشرف» « هالشرف » «صاحب الاكسبريس»

# محكمة الزقازيق الجزئية

الاهرام فى ١٨ اكتوبر سنة ٩٢٢ . بعدكتابة هــذا ، لحسن الصدف ، نقلت وزارة الحقانية المحكمه الى مكان فسيح

\*\*\*

قاعة الجاسة في محكة الزقازيق الجزئبة قاعة عجيبة غريبة مهيبة رهيبة تذكرنا يوم «الجنح» بساعة الحشر ويوم القيامة ، فترى مخلوقات الله وكائناته مكسة بعضها فوق البعض تكديساً بحيث يحتل كل ثلاثة منهم «سنتى واحد» من مساحة هذه القاعة العزيزة جداً على وزارة الحقانية ، تدخل الهما «بدهليز» عجيب «الطبع»

والنكوين مساحته متر طول فى نصف متر عرض ، مرصوف لابالاسمنت الواليد واتما بالآ دميين من الجنس اللطيف «الفلاحي» والجنس الخشن على حد سواء . فاذا أردت الدخول اضطررت الى السير على «جماجم» هذه الموجودات البشرية لتصل الى مكان المدل والانصاف !!؟

على باب هذا المكان المقدس ترتكب كل يوم مائة جريمة وجريمة و «السب» و «الضرب» و «الضرب» و «السرقة» وعلى ذلك استطيع أن اصرح - تحت مسئوليتى - ان محكمة الزقازيق الجزئية بحالها الراهنة «تحرض» على ارتكاب الجرائم في رائعة النهار !!!

\*\*\*

اذا ساعدك الحظ أيها المتقاضى فاقتحمت هذه الكتل اللحمية المظمية المنكونة للاجسام البشرية. تلك الكتل التى تتحرك وتتكلم. اذا استطعت أن تخترق لك طريقاً ودخلت قاعة المحكة هب عليك «النسم العليل» وهاجمتك «الرائحة الذكية» ووجدت نفسك فجأة بين جيش من المتقاضين والمتفرجين وأغلهم بين عليل وسقيم وموعوك ومحموم. وقد ضاق بهم المسكان نحمل بعضهم المبعض الآخر طوعا أو كرها. وهنا تشهد المعجزة العظمى وهي أن هذه القاعة التى لا تسع فى الواقع أكثر من خسين شخصا قد وسعت مئات من ألرجال والنساء غير «الملحقات» من أطفال وصفار 113

هذه هي محكمة الزقازيق الجزئية جحيم الله في الدنيا «ونذكرة السفر» الى الآخرة !!!

#### Let

كانت «محكمة الزقازيق الجزئيه » فيا مضى تحتل البناء بأجمه . غير أن الوزارة أسكنت معها المحكمة الشرعية ، وقتا حتى تجد لها «مسكنا شرعيا مناسبا» وقد انتهى ومفوي «ميماد الجلاء» ولكن المحكمة الشرعية ترفض بحجة عدم وجود «المسكن الشرعى اللائق» ولا ندرى على أى « مذهب » يبرر هذا « الاغتصاب » والا لننظر (فنوى) وزارة الحقانية في الموضوع !!

### 886

ان وزارة الحقانية بسكونها هذا تعرض نفسها لمسئولية خطيرة فان الحوادث متوقعة كل يوم ف هذا المكان الجهنمي . ولقد عزمت على رفع دعوى « اثبات حالة » وسأطلب تعيين «خبراء» لماينة المكان وتقديم تقرير عنه من الوجهات الصحية والهندسية . حتى اذا حد تحادث لاسمح الله كانت دعوى (التعويض) . . جاهزة !!

الى رجال وزارة الحقانية أرفع هذه الشكوى: فان كنتم تريدون قضاء محكماً فافسحوا المكان للمدالة. والا ضيقتم عليها وعلى أربابها الخناق فظامتم أنفسكم وظامتم الناس !!!

### الوطنية الصامتة

اللواء فى ٢٨ اكتوبر ســنة ١٩٢٢ . بمناسبة سفر وفد الحزب الوطنى الى مؤتمر لوزان . وكان قد سافر قبل وفد الوفد

ما أجليا وأبهاها :

تلك الوطنية الصامتة التى تتكلم قليلا . وتسمل كثيراً تلك الوطنية المتواضعة التى لا تعلن عن نفسها بل مفر فرارا من أصوات الحناجر المرتفعة بالنهليل والتكبير !

تلك الوطنية التي تسير الى «ميدان الجهاد» تحت جنح الظلام تودع الامة والامة لاتودعها !

تلك الوطنية التى تأبى أن يحتفل بها «سلفا» قبل أن تؤدى الواجب وقبل أن تحقق الآمال !

تلك الوطنية التي تضع ببكون وهدو \_ مواردها الادبية والمادية . تلك الموارد الشخصية تحت تصرف الشعب والجزاء عند الله!!

هذا هو «الجلال الوطني» مرتسما بأجلي معانيه !!!!

\*\*4

حملت الباخرة « حاوان » أمس وفد الحزب الوطني . خلفاء مصطفى وفريد . حملتهم الى ميدان العمل فى كل مكان ! تركوا وطنهم فجأة ومهابة الشعب المظاوم تحيط بهم من كل جانب وحيث يلتقون بلخوانهم المبعدين والمنفيين والمطاردين والمصادرين منزمن بعيد فى سويسرا وايطاليا والمانيا والنمسا وفرنسا وتركيا . حيث يجتمعون بأبطال الاناضول أصدقائهم قديماً وحديثاً . وحيث يتفاهمون مع ممثلي الدول الموالية للاتراك وهى فرنسا والروسيا وايطاليا قبل انعقاد المؤتمر وفى أثنائه . كل ذلك فى سبيل مصر . مصر البائسة المستعبدة بأبنائها قبل أعدائها . فهل فى خطة الحزب الوطنى هذه موطن النقد أو موضع الضعف . اللهم «لا » فان صمم المغرضون على أن يقولوا « نعم » فلينظروا الى « البحر الابيض » يتحقق الديم اننا قد عبر اله !

وأن مجال المكلام قد مضى وانقضى ولم يبق الا مجال العمل 1111

000

سينعقد المؤتمر في ١٣ نوفمبر !

ويخيل الى أن السعى المجدى المنتج المثمر آنما يكون « قبل » انعقاد المؤتمر لا .... بعده ؟؟

فمن أراد الخدر لوطنه فليبادر البه. وليحرصعلى الفرصة والا أفلتت من بين يديه :!

فان رغب فريق من الامة في السفر فليبادر من الند . وليلتق

هناك بالعاملين الذين برهنوا على انهم أسرع سيرا. وأقوى عدوا. وأمضى عزيمة . ولكن حدار حدار أن تستلفتوا نظر «أولياء الامور» فيطبقون عليكم قانون «الممنوعات والمحدورات» وقواعد «حسن موقف الامة» ومواد «... منعا لما عساء ان يحدث » فلا تدركوا البحر ولا تقيموافى «البر » وفقنا الله جميعا لخدمة البلاد اله سميع مجيب !!

### اسمح لي

اللواء فى أول ديسمبر سنة ٩٢٢ عند تأليف وزارة نسيم وسقوط وزارة ثروت

سقطت الوزارة «الثرونية» وقضى الامر ! حق علينا بعد هذا « التأبين » « والتأبيب » أما التأبين فللصالحات والحسنات . وأما « التأبيب » فللسيئات والفاجعات ! وقد لا أجد فى باب الصالحات شيئا يذكر . غير اننا خصوم أشراف لانحارب العزل وان حاربونا ونحن عزل . اننى أعفو وأصفح عن وزارة « قالت » كثيرا من الخير . و «فعلت» كثيرا من الشر !

لم يبلغوا سن الرشه . استقلال بداءة ذى بدء ـ حسن موقف الامة تصريح ۲۸ فبر اير ـ دستور أعرج ـ برلمان «نص سوا» ـ قانون تضمينات !!

وعن خس أناث . أحكام عرفيه \_ محسوبية \_ أزمة مالية \_ مفاوضات لوزانية . مناورات خداعية !

وعن زوجة واحدة «مطلقة» !". الامة !

سقطت الوزارة فاستدعى «توفيق باشا نسيم» فى لمح البصر . فألف الوزارة فى «اقل» •ن لمح البصر . وقبل زملاؤه السابقون الاشتراك معه . فى أقل أقل من لمح البصر ؟!

على أية شروط قباوا الوزارة وهل اتفقوا مع الانكايز على تلك الشروط ؟؟ أمر لا نعلمه ولا أظن صاحب « طوالع الملوك » يعلمه ؟...

واذا نظرت الى أسهاء الوزراء وجدتها أسهاء معروفة . ويظهر أن المنصب الوزارى أصبح « محتكراً » من فئة معينة يلجأ أفرادها الى منازلهم ينتظرون سقوط الوزارة القائمة «ليروج» سوقهم ! الله لامر مخجل حقيقة أن لأيكون بين الاربمة عشر مليو ناالا «جوقة» لايزيد أفرادها عن عشرة أو عشرين أغلبهم لايحتوى على شيء من الكفاءة والقدرة السياسية ! كأن تلك الوظائف موقوفة علمهم ...

اتركوا « التجارة » حرة واستغاوا الذكاء المصرى . والكفاءة المصرية . أينما وجدتموها فقد سئمنا القديم وعرفنا السابقين واللاحقين !!!

هل قرأت كتاب رئيس الوزراء الجديد للملك ؟ انه قطمة لنوية عربية مصرية لا بأس بها ؟

ولقد بزدولة الوزير الجديد فى انشائه القلقشندى والزمخشرى وابن المقفع ! ولكنه نسى « الامة » البائسة فلم «يشملها بنظرة» ولم يمطف علمها بكلمة !

اما سياسنه المقبلة فواضحة من الجلة الآتية .

«مستقبلاه سندالرياسة وأناعلى منهج الحق الذى سلكته من قبل..» اسمح لى يادولة الوزير !!

ان «منهج الحق الدي سلكته من قبل » لم يكن منهجا لذيذاً.

أتذكر « الاعيان » الذين شحنوا شحناً في قطارات السكة الحديد « ببواليس » كبواليس البضاعة . حتى اذا وصلوا ميادين القاهره دارت معارك «الطاطم والبيض» قتركت آثارها «الدامية» على الجبب والقفاطين . بغمل الطلبة الشياطين ؟ ؟

أَتَذَكُرُ ﴿ الْمُزَانِيَةِ ﴾ التي تهدمت تهديما وتهشمت تهشيا . أَتَذَكُرُ ﴿ الْخُزِينَةِ ﴾ الخاوية الهاوية ؟! أتذكر شبابنا الناهض نزيل السجون . وضعية «السالوطي». وشركاه ؟!

أتذكر الكفالات والغرامات التي فرضت على الطلبة: المساكين كا تفرض على قطاع الطرق والمجرمين والسفاكين ١٤. قد يكون هذا « منهجا حقا » في نظر دولتك ولكنه لم يكن. «منهجا لذيذا» في نظرنا ....

أيها الوزراء جميعاً .

مصر اليوم غير مصر الامس . أنها تنظر للقادم منكم محققه. محدقة . فاخدموها والا نبذتكم نبذ النواة !! انا لبالمرصاد وانا لمنتظرون !!

# احتلال فوق الارض وتحت الارض،

الاهرام ١٥ ديسمبرسنة ١٩٢٢ ـتحكم اللوردكارنارفون في. الاشياء المكتشفة ولم يسمح لغير معارفه برؤيتها كأن الكنز ملكه . وكا نه\_وحده\_صاحب الحق الاعلى م

. . . الاغم صباحاً أيها القارئ !!

مابالك مهموماً منموماً تستقبل في هذا الصباح الشمس المشرقة

على واديك الخصب بوجه عبوس مكغهر يشبه « الامضاء » فى النموض وكثرة التعاريج ؟!

أتضايقك الازمة المالية؟ . . . فرج عن نفسك فسيفرجها الله . وتمثل بقول الشاعر :

لا يملأ الامر صدرى قبل وقعته

ولا أضيق به ذرعاً اذا وقِما

أم تضايقك الازمة السياسية 1 . . . فرج عن نفسك أيضاً فان الوزارة الجديدة . . . ستتكلم وستفعل 11وستستقيل ان لم تستطع الكلام والفعل

دعنا من هـ أ وقل لى : هل تتبعت أخبار الكنز العظيم المنكتشف في « لقصر » ؟

مارأيك فى اللورد «كارنارفون» وفى الخواجه «كارتر»؟ ثم مارأيك فى الحكومة المصرية

تُكلم بشجاعة فالمسألة .سألة أثرية عنيقة لا علاقة لها بقانون المقوبات القديم والحديث ؟

لقد استنتجت أنا استنتاجاً عجيباً : فقداتضح لى أن الاحتلال الانكليزى هو احتلال فوق الارض ..... وتحت الارض !!

ان الانكليز لايشاركوننا — نقط — فى الادارة —والقضاء والمالية—والخارجية—وكل« النم »التى على ظهر الارض المصرية وانما يشاركوننا أيضاً فيا هو تحت الارض ! فى متاع أجدادنا . فى آثارهم . فى ثروتهم . بل ذهبوا الى أكثر من ذلك فهم يشاركو نثا بأيضاً فى ... جثث موتانا !!!

قالت جريدة انكليزية ان الآثار المصرية هي ملك العالم !
ومهني هذا باللغة الحسابية اننا لا نستحق فيها الاكما تستحق
« نكارجوا » و « الحبشة » وجلاد « واق الواق » ؟ !
وانه اذا كان عدد دول العالم ألفاً فنصيبنا واحد في الالف
وانه اذا كان عدد دول العالم ألفاً فنصيبنا واحد في الالف
وانه اذا كان عدد دول العالم ألفاً فنصيبنا واحد في الالف
الملك «توتنخ آمون» المكتشفة «صمولة» أو «مسمار» ؟!!
هل خلق الله من عهد آدم الى اليوم أسمج . ولا أقتل . ولا
أبرد . من هذه المخلوقات العجيبة التي تعيش في القرن العشرين ؟!

000

اكتشفت هذه الآثار الثمينة . لا في اسكوتلنده ولا في بلاد الفالوالا في لقصر . في أرض مصرية فعز على اللورد «كارتارفون» أن يدعو أحد « الاحفاد » ليرى «الجد» المدفون ؟ وعز عليه أن يدعو « الحكومة » التي أضافته وصرحت له بالحفر لحصر التركة على الاقل ا بل ذهب الى أكثر من ذلك «فقفل الباب» و «أخف المفتاح» وسافر الى لندن لعمل البروباجندا ؟!

فى أى عالم نحن من عوالم الجهل والسخرية ، والخور ، والاستكانة !؛

ما للحكومة ساكتة وهي تصدع أساعنا كل يوم وفى كل حادثة نافهة ببلاغ طويل عريض <sup>١٤</sup>

ماللحكومة ساكتة وامامها ثروة تقدر بالملايين وبيدها عقد واضح الشروط وأجب التنفيذ ؟!

ما للحكومة ساكتة وجثث الموتى يعبث بهاكأن لادخل لنا فى الموضوع؟!

اللهم أن هذا أمر « لايطاق » و « لايحتمل » و « لايمكن أن يدوم » ١١٤

### 989

أيها الانكليز : حسبكم وكنى ! لقد أخذتم «الاحياء» منظهر الارض فاتركوا «الاموات» تحت الارض !

وأنت أيتها الوزارة تكلمي فقد طال السكوت!!

# أناالوزير

الاهرام في ١٣ فبراير سنة ٩٢٣

مضت فترة قصيرة بعد سقوط وزارة ثروت باشا خيل الينا فيها ان هناك أزمة وزارية . ولكن سرعان ما انحلت

> أتبحثون عن وزير ١٤ اطمئنوا واهدأؤا واستريحوا 1

أنا الوزير ــ أنا هو ! ــ قبلت . قبلت نهائيا فعقوا الطبول والزمور وأذيعوا فى طول البلاد وعرضها أن الازمة قد انحلت !!

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم لن العبكم أيها السادة الانكليز في شيء ... أنا وزير بالاشروط ولاقيو دولا يعفظات ! لن أشكل وزارتي الا بعد اخذ اله « پاس » ... وبعد عرض الاسهاء ! اشرك قصر الدوباره مع عابدين في هيامي وغرامي وأمانتي وعبوديتي ! أزوركم كل يوم مرة وازور غيركم كل سنة مرة ... اتلقي الوحي في «الداخلية»من كان بويد ـ وفي «الخارجية» «برده» من «كين بويد» ـ وفي «المالية» من «تريالوني» ـ وفي «المحادف من «تو تنهام» ـ وفي المعارف من تريدون . وفي «المواصلات » من تحبون . وفي «الاوقاف » من تريدون . وفي «الاوقاف » من تسيس الكنيسة الانكليزية !!!

لعنة الله على ان كنت أرفض لكم طلباً أو أخفى عليكم سرا. وهل أخفى السر على من عاشرونى اربعين عاما فى السراء والضراء. فى الحرب والسلم. فى البؤس والنعيم ؟؟

أما السودان فانكليزي بحت رغم انف الدكتور محجوب ا انتم الذين فتحتموه ، ومونتموه ورقيتموه ، وزرعتموه ، فكيف لا « تبلموه ١٤٤٠

أما المعتقلون والمنفيون والشجونون فهم فى أرض الله على كل حال ! ورحمة الله واسعة تشمل المخلوقات سواء أكانوا فىجبل طارق أو سيشل أو ألماظه ومن يقول بخلاف ذلك فكافر لم يدخل قلبه الابمان !!

اطمئنوا واهدأوا واستريحوا — أنا الوزير! أنا هو! فاذيموا فى طول البلاد وعرضها ان الازمة قد انحلت!!!

ولكن ... دستوركم ا

لم الضحك على الذقون ولم لا «تتنازلون» باعلان ضم مصر الى « احضان » أمبر اطوريتكم العظيمة الجسيمة ؛ لنا الشرف أيها السادة ؛ هذا أولى من مزج الاستقلال ، بالاحتالال ، والحرية ، بالاحكام العرفية . والانتخابات ، بقانون التضمينات . والسفارات ، بالغرامات . وسحب الموظفين ، بقبض الملايين . ؟! الناس موسوسون أيها السكسونيون !

ان الحالة ذات الوجهين ، لاتحتمل تأويلين ! فان كنتم مصممين على البقاء . فملام هذا المناء ! وان كنتم علزمين على الرحيل ، فمتى ... متى ... متى يتحقق. هذا الحلم الجميل !؟

# ۰۰۰ مارایگن ۱۱

أيتها السيدات الرشيقات الظريفات الانيقات .. مارأ يكن ؟؟ هل قرأتن ماجاء فى محليات «اهرام» الاثنين الماضى من ان. جريدة «انسرز» الانكليزية وصفت المرأة المصرية بانها : «رشيقة القوام والشكل ولو انها ليست جميلة الوجه » ؟ !

لقد علق قلم تحرير الاهرام على هذا الخبر طالباً الى ابداء رأي... وتلك هي عادة رئيس التحرير مهى فهو يأبي أن يستتب السلام ينى وبين الجنس اللطيف حتى اذا أعلنت الحرب وانطاقت السهام موجهة الى صدرى وقف «على الحياد» يتفرج على المركة ويصفق. النال الله الم

أمرى الله ...

ماهو رأىي ؟؟

والله لا أدرى ! فانني لست خبيراً في فن ﴿ الملامح والتقاطيع »

والذى أعلمه — ويعلمه اخوانى — منأمر تفسى انى — عندماأقابل آنسة أو سيدة — أطرق فجأة بحركة « جمبازية » نحو الارض . وأبدو «كالمذراء » يلبسنى الخجل من قمة الرأس الى اخمصالقدم. وأظل أضبط أنفامى حتى يمر « الركب » فانظر الى الساء — وأتنفس الصعداء وأنشهد باسم الله والانبياء !!!

وانی لاذ کر ذات مرة — والذ کری تثیر الشجون — ان أحد أصدقائی « الاؤماء » افهمنی ان نادی السیدات الجدید الذی أنشأه محل شیکوریل فوق «صولت». قد قوطع من الجنس اللطیف وانه تخصص لارجال . فار تقیت السلم — بصفی رجلا \_ واند نعت نحو الباب . و دخلت . واذا بی أری نفسی و سط مملکة الجنس اللطین مجتمعة \_ ضاحکة \_ سافرة \_ شاربة \_ لاعبة \_ واذا بجیش من الجرسونات « جنس خشن » قد هیم آمراً بالرجوع ففملت و انعدرت علی السلم و أنا أقول : لیتنی کنت «جرسونا»!...

أنا والحالة هذه لم تتح لى فرصة لمشاهدة هذا الجال . لا أقول هذا من باب الفخر والتأدب . وانها من باب ... التحدث بنعمة الله ولكنى مع هذا أحب الجال : وطالما أحببته فى الهائيل، والانتيكات والحيوانات، والطبيعة، والخضرة، والماء، و.. وكل شىء ، فالواقع الني لست «خبيراً» . ولم أجر «معاينة» واحدة . فكيف أقدم لكم «تغريرى»

هذا لايمنعني من أن أقول ان تلك الجريدة الانكليزية قد تطاولت على عوائدنا . وتقاليدنا . وشرقيتنا .

فأباح مراسلها أو محررها لنفسه أن يحكم على قوام وشكل . وجمال سيداتنا !!

ولكن هل يجرأ أب مصرى . أو أخ . أو زوج . أن ينكر على الكاتب الانكليزي «امكان» الرؤية والمشاهدة ؟؟؟

لاأوجه كلاى للمحافظين فعددهم نادر . انما أوجهه للمتمدينين المتعصرين . المتحضرين . النوى الذوق السليم . والفكر القويم ؟1

كيف وصل السكاتب الاجنبى الى ثلك « النتيجة » وأين أجرى «معايناته» . ومنى وضع احصائيته » ؟

أتعلمون أيها القراء :

انه رأى فى كل ميدان وفى كل مكان ، وفى كل « سينها » وفى كل « سينها » وفى كل « ثياترو » وفى كل حفلة وفى كل مظاهرة ، رأى « البرقع » الشفاف الرقيق الرشيق ينم عما تحته ! رأى معالم الزينة تقام على الصدور ! رأى صور سيداتنا الفنوغرافية منشورة على الجهور فى الجرائد الاجنبية ! رأى كل هذا فوصف وقال :

«ان السيدة المصرية رشيقة القوام . والشكل ولو انها ليست جميلة » 1

فارأيكن ٢٢٢

لست من الحجابيين بل اللمغورى متحس وانما تحت شرط واحد .

هو أن ينزع البرقع الحالى من على الوجوه فى الحال . فانهاداة للزينة والتبرج وطالما غشنا وخدعنا . ولوجه عار صريح صادق . خير من وجه كذاب ١١

أ نكرت الجريدة الانكايزية على المرأة المصرية جمالها . ولن أتولى هنا الدفاع عن جمال المصريات. فاننا أيها الانكليز لن «نخطب» ودكم فلا الدين ولا العادة ولا الطبيبة تسمح بصلة من الصلات . بل نحن جاهدنا ولا نزال نجاهد في «تطليقكم ثلاثا» من جونا . فلسنا في حاجة للدفاع عن جمالنا !

انما خبروني . هل يمجبكم جمال سيدانكم أنتم ؟

هل يعجبكم القوام «المستطيل» الذى «مساحته » ٣ « متر » طول فى ٣ «سنتى» عرض !! هل يعجبكم «الضب» المنحر فذات اليسان وذات اليسان . والمنجه تارة نحو الجنوب وتارة نحو الشهال؟ اهل يعجبكم « الصدر » المنخفض و «الثدى » غير الموجود؟ اهل تعجبكم « الاسنان » السافرة سفورا أبديا ؟ ! هل تعجبكم «الايدى» المنبعثة من الاكام «كالكر ابيج» تهددكل سائر؟ اهل يعجبكم \_ على العموم \_ الهيكل العظمى الذى يزهدفى الدنيا ويذكر

هذا ماأعلمه عن جمالكم . وهذه هى الاصناف النى «تعترضنى» فى طريق و «تصدمنى »كل صباح وكل مساء ! فانكانت لديكم أصناف أخرى فاعرضوها «لمعاينتها»قبل أن نبدى حكما . أو نطمئن الى قرار . لان المسئلة مسئلة ذمة . والحساب عسير !

هذاهورأييأ بديته بكل صراحةرداً على من «استفتاني» والله أعلى!

### رأى السيدات

# والاستاني فكوري

حضرة الكاتب الاديب الاستاذ فكرى أباظه

رشيقة القامة . متناسقة تقاطيع الوجه . جذابة الملامح . رخيمة الصوت . نجلاء العينين ... زكية أمينة . وقادة القريحة ... تلك هي المرأة المصرية

تلك هي المرأة المصرية التي يلبسك الخجل اذا تجلت أمامك فتطرق هيبة واعجابا !! أو تأدبا ..

فان كانت الاولى فقد وصفت جمالها بغير تعمد . وتصورت أن له نوراً يسطع فيضىء الارجاء كالشمس اشراقا ! .. وانكانت الثانية فقد اتبعت أوامر الدين القويم . وانه لخلق عظيم ..

اثلجت صدورا كادت توبقها مفترياتهم المننوعة وأحسنت في استفتائهم عن جمال نسائهم! غير ان الراسخين في العلم يقولون «بلادهم ملأى بالجيلات الرشيقات» ولكنا لا نرى الا كل ذميمة شوهاء .. فوهاء .. وكانهم وضعوا أول شرط في جواز السفر الي مصر أن تكون مخيفة المنظر تضاف بشاعة با إلى قائمة « ارهاب المصريين » ... جاءت احدى الكاتبات الاميركيات الى مصر ودهشت لما رأت ان المرأة المصرية على غير ماكانت تسمعه من بشاعة وجهل . وهمجية . ووحشية . وقالت لو تفضلتن باعطائى بعض صوركن . واذنتن لى بنشرها لاقتن الدليل على رقيكن ولكذبتن اينشرونه فيطول البلاد وعرضها من مفتريات تساعدهم على تثبيت أقدامهم بحجة عدم الجدارة والكفاءة . فنفضلت بعض السيدات النبيلات بقبول طلبها وأعطينها صورا لهن يصح أن تكون « انموذج طيب » لذى الكمال والوقار . « وسهام على وجوههم» ... هذا كل ما كان من أمر تلك الصور . فهل ترى فيه خروجًا عن المألوف ؟ وتطاولًا على العادات ؟ وأى عادات؟ تلك التي ما أنزل الله بها من سلطان !!

لا نحمل لكضفينة ولا حقداً . فليس العهد ببعيد على كلمتك « مملكة الجاس اللطيف » التي نعيت فيها على الرجال سلطاتهم

و بأسهم . وعزيتهم على زوال جاههم . وعزهم . لانك تعرف انهم مكروا بنا . وان المرأة لاتعيش مظاومة الى الابد . وهانحن نرقب تحقيق نبوءتك 11 فان صحت فلك منا جزاء وفاقا .. 1111

ولا أتذكر اننى قرأت لك ما نؤاخذك عليه وكل ماترى اليه هو اصلاح ما اعوج . فلا تضن بكلمتك الانتقادية فانها تفعل فى النفس أكثر ما تفعله قوارص الكلم! .. وافتح عينيك!! ولا تطرق بعد الآن! لترى بنفسك ولا تصدق الا ماتراه فان المصلح يعوزه البصر النافذ . والبصيرة الدامغة . ولا تسمع كل مايشيعه شبان الضلال فاتهم ينفثون مافى صدورهم من سموم قاتلة وسر فى طريقك . فالام بجها بذتها تسعد . والبلاد بالهداة الصادقين المخصلين تنال أمانيها .. وترتق وتبق

### ع فو زی

ه الاهرام»لعلى طريق الصلح بين الاستاذ اباظه والجنس الاطيف معدجنائه

## خصم ثالث

للسمح السيدة ع . فوزى والاستاذ فكرى للجم الله يدعى انه واحد من الفريق الا كبر فى البلد «فريق المحافظين» ان يدلى برأيه فى البحث الاجهاعى الشائق الذى اختصا به جريدة الاهرامولو اقتصر بحثهما على التفقاعليه من اثبات الجال للمصريات والدهامة للانجليزيات ، لصفقت اعجابا بهما ، وهتفت وطنية أو اقتناعا مع الهاتفين والهاتفات . لتحى السيدات الوطنيات!! لاجال الخي المصريات العريات الله الخراد ما عامدنا مهاعة أثناء الاجهاعات والمظاهرات ... ولكن.

ولكن الامركان فوق ذلك فانهما تناولا الحجاب والمادات المصرية والنقاليد الاسلامية فليسمحا لى بالكلام: اننى خصم الش حزب المحافظين وهو الباد بأسره لا يمنيه ان يستتب يينكا الوفاق والوئام. وترفرف عليكما أجنحة السكينة والسلام. أو يحتدم يينكما الخصام وتتطاير من أسنة أقلامكما شرر الكفاح والصدام. ولكن يمنيه أن تتفضلا باحترام تقاليدنا. وأحكام ديننا. وأن تجتنا التشهير بعاداتنا

لند اندفع الاستاذ فكرى فصاح بملء فيه « انه سفورى

متحمس بشرط أن تطرح السيدات هذا النقاب» كذا !!فدهشت الشطر الاول من جملته ولم أفعم شطرها الثانى ولست أدرى اللذى ورطه فانقلب سفوريا متحساً وأقسم غير حانث ولا مداعب اننى طالما سمعته يبرأ الى الله من فكرة السفور ويدعى انه من خصومه الالداء ...

ثم ما هـذا الشرط الذي يشترطه عليهن . مامعني قوله انه سفوري متحمس « بشرط أن يطرحن هذا النقاب » . ألايساوي هذا قول القائل انني نائم بشرط أن أنام . ألا يشبه هذا قول الشاعر

كأننا والمـاء من حولنا 💎 قوم جلوس حولهم ماء

لعله أراد أن يقول انه حجابي بشرط أن يطرحن هذا الحجاب «ويتخذون بدله نقابا كثيفاً» هَكذا يستقيم المعنى وعهدى بالاستاذ كاتباً رشيقاً يعنى بالمنطق أكثر من عنايته بعادات البلاد وتقاليد الاحداد ...

288

وأما السيدة (ع فوزى) — وكان يجب أن أبدأ بها تأدبا — فيظهر انها هي أيضاً سفورية متحمسة وقد حفزتها حماستها « بضم احدالحافظين لحزبها السافر» نعبثت بعاداتنا وقالت فىذلك كلاماً غير مفهوم يشبهما كتبه الاستاذ عن النقاب. انظرى ياسيد ق ماذا كتبت.

تقواين للاستاذ . « وان كنت تطرق تأدباً عند ما تتجلى لك. المرأة المصرية فانك تتبع أوام الدين . وانه لخلق عظيم»

وبعد بضعة أسطر دبجنها يدك الكرعة في مديح جالكن . والتغنى برشاقتكن عدت تقولين له ما نصه : « فلا تضن بكلماتك الانتقادية فانها تفعل في النفس أكثر بما تفعله قوارص الكلم «وافتح عينيك !! ولا تطرق بعد الآن لترى بنفسك ولا تصدق الاماراد» فمالك تربدينه أينها السيدة الفاضلة على أن لا يتبع أوامر الدين وان لا يكون على خلق عظم . وما هذه النصيحة الغريبة والاستاذ كاتب شاب . غض الاهاب . لا يجوز أن يحمل على «تفتيح عينيه» رغم تعليم والديه

ثم ماهذه الفتوى الشرعية التى تطلبين رأيه فيها وقد أكتشفنا انه سفورى باعترافه . وفى البلد علماؤها الاعلام . ومولاة المتى وشيخ الاسلام (¹)

تقولين ان بعض السيدات النبيلات أعطين صورهن لكائبة أمريكية بقصد نشرها للدفاع عن سمعة مصر فى نظر الاجانب فلا يظنون بهن البشاعة والهمجية . والجهل والوحشية ثم تسألينه هل يرى فى ذلك « أى فى نشر صور المسلمات سافرات » خروجاً على المألوف وتطاولا على العادات ؟ وأجيب عنه بالايجاب . ففي ذلك

<sup>(</sup>١) 🐣 ( الاهرام ) لاتنسوا الاستاذ عبد ربه مفتاح

تهجم وخروج صريح على المألوف . وأنت مقتنعة بذلك بدليل استرسالك فى الطعن على عاداتنا التى لا تروق لك فقلت « وما هذه العادات التى ما أنزل الله بها من سلطان ؟ » اذاً قانت تشعر بن بان رأيك يتناقض مع تقاليدنا ويتنافر مع المألوف من عاداتنا . فلساذا تورطين الرجل وقد خطا خطوتين فكها مرتين . واعترف بأنه مفورى . وسفورى متحمس . فتي تكتفين . ومالك تحجبين اسمك أيتها السيدة «ع » فنكتنى منك بحرف واحد منه . ألملك ظننت أن نشر صوركن بالجرائد سافرات أخف من ذلك وقعاً وأقل منه خطراً بل وأبهما للاباحية أقرب نشر الاسم أم الرسم ؟

أمانشر الدعوة الوطنية بمرض صوركن الجيلة فلا يفيد البلاد شيئاً. وثق ان الذي ينقص الاجانب هو حسن النية وقد شاهدت في لندره في العام الماضي رواية اسمها «اذا» « IF» وضعا لورد عظيم من خيرة المتعلمين . جعل فيها المسلمين وثنيين . وأحضر على المسرح أصنامهم وجعلهم لها يسجدون . والرواية تمثل منذ سنين !! على ان الدمامة على كل حال لاتدل على تأخر وانحطاط . على ان الدمامة على كل حال لاتدل على تأخر وانحطاط . فالدبن لا يخضع مثلنا لسلطان الجال . ولست اخال الامريكيين والاوروبين يعجبون كثير المجهل المرأة اليابانية . الصفراء الفاقع فونها . وهم مع ذلك يعجبون بتقدم اليابان ورقيها . بلهم مجترمونها . يعترمونها . يعترمونها .

أرجو منك عفواً ياسيدتى فالخصم الثالث عدول لا رقة فيه لا يسلم سريعاً برأيك السديد ولكنه يسلم بوجوب حرمانه « من الجزاء الطيب » الذى وعدت به المعضدين !! من أنصارك السفوريين !!!

ولا تطمعى بعد هذا أن أعود لمسئلة الحجاب فقد سئمنا البحث فيه . كفانا انقساءا . وكفى بالسياسة عاملا قويا للشقاق والتفريق . والجو السياسى لن يزيد فساده عما هو عليه الآن . فقد بلغنا فيه الحد الاقصى . وصار أمرنا أقرب الى الفوضى . فا كتبى فى السياسة . دعى بالله مسئله الدين والحجاب والسفور !! وا كتبى فى لوزان . ا كتبى فى الدستور !!

الغزالى اباظه

## فلا تتوار بالحجاب

لطالما قرأت لبعض الكتاب ما يدى العيون . وكثيرا ما بدأت بالرد عليهم . ولكنني عدلت خشية ان اكون مضنة في أفواههم . وهدفا لسهامهم . ولقد كتبت كلمتي الى الاستاذ فكرى لانني اعرف انه محيط بآداب الكتابة وأنه لن يقدم على تجريح مشاعرى بلفظ فظ غليظ . ومع ذا فلم اسلم مما كنت أخشاه

لقد ذهب حضرة الغزالي أباظه في تأويل كلمتي مذاهب شي .. والمهمي افتراء وزورا . ولم يتوفر لديه حسن النية . فقال انني أحرض شابا على أن يفتح عينيه . رغم تعاليم والديه . وما كتبته واضح لذي عينين لايقبل تأويلا ولا تفنيداً . . . وهنا يقف القلم مضطربا متأفقاً يكاد أن ينصدع أسي . امتعاضاً من قوله في نعت الاستاذ فكرى (شاب غض الاهاب) فالنا وذاك !!! . . . ومالى وتعاليم والديه 11 . . . ومال كيف تكتبون بغير هدى ولا كتاب منبر ؟!! . . .

قال الاستاذ فكرى فى كامته انه يطرق . ثم عاد فقال فى جملة أخرى « ان المرأة تشاهد فى كل مكان بحجابها الرقيق وزينتها الظاهرة البارزة الح . فقلت له افتح عينيك . ولا تطرق بعد الآن لترى بنفسك ولا تصدق الا ماتراه لان المصلح يعوزه البصر الثاقب .والحجة الدامغة »

أومأت بقولى هذا ان المصلح بجب أن يكون على بينة من الامر فلا ينتقد الا مابراه بنفسه وما فلت له « افتح عينيك لترى الجال !!! .. » ألا تتقى الله فى قلب الحقائق وتشويهها ؟ألا تتقى الله فها قدمت عليه من تعمية وتحويه!!

يخيل الى ان حضرة الكاتب ثمن كانوا ينظمون المظاهرات الفخمة ويتصدرونها وبهتفون بالحياة والسقوط ولهذا فقد ابتدأ كلمته المسهبة مهتاف كثير بغير توازن ولا معنى !!

طالما كتب الكاتبون. وتفننوا فى ضروب المناقشات حول الحجاب والمطالبة بحقوق الانتخاب فاذا حل بالمحافظات المحروسات؟.. هل خرجن سافرات ؟ كلا ولكل وجهة بمجلها ويدين بها .. وما الذى يخشاه حضرته من كلمة واحدة غامضة غير صريحة لواحدة من بنات مصر ؟ وهل لى سطوة وهيمنة على النفوس ؟ آمر فأطاع! وأقول كى فيكون!!

نعم اننى من أنصار السفور ... ولكننى لا أرى وقته آن. ومتى انقشت غياهب الجيل والرذائل وعسا انفضائل وسطمت أنو ارالمارف فلن تبق المرأة على جو دها: وخودها !.. ولا تتوارى بالحجاب !!.. وهل تعجبهم تلك الخرقة المطرزة على وجه لا وجه له غير العفاف والصون والشرف. انا كلما خطونا خطوة في سبيل رقينا . وقطعنا فيافي الغباوة آمين كعبة الهداية والرشد وجد من يرجعنا عن غايتنا باسم الدين بغير علم ...

ان فى تعرضه لعدم ذكر اسمى خروج عن أصول المناقشة ومناقض لقضايا المنطق . ولماذا بريد أن يعرف اسبي . . وماأحجمت عن كتابته خشية أن أكون آئمة ؛ كلا ولكن لحاجة في نسي ذكرتها في أول كلمتي .. يحتجب كثير من الكتاب تحت أسهاء مستعارة مع ان عادة الحجاب لا تسرى عليهم . فهل يفهمني ؟ أو انه يريد أن يغالط ليقال خرج من المناقشة فائزاً منصوراً !!! أو ليقال انه جارى الاستاذ فكرى في براعة اليراع.وجزالة اللفظ وطلاوته. وحسن الاسلوب !! فلا يتلمُّم ولكل كاتب أسلوب خاص به .. مريد أن يغالط ويؤول قولى الى تأويلات باطلة .. مريد أن يقول انني انغني بجمال المرأة المصرية ولا أرمي لمنفعة من وراء ذلك ... تقاطيع الوجه تنم عن عقلية صاحبه .. ونظرات العين واشارات اليه وخطوات الرجل حركات قه تنم عن خلق الانسان. وقدألف العلماء أسفاراً تؤيد هذه النظريات التي لا يخالفها الا النادر القليل.. وان حضرة الكاتب يعرف ذلك ولاينكره ..

هذا وانني لست رهينة اشارة منه حتى يطلب الى ان اكتب في مو ضوعات عينها في ختام كلمته . ومأمسك عن الكتابة حتى تذهب الهو أجس . و تطهر الضائر . . و يوزن ما يوجه الى الفتيات و يعرف كيف تعتر مربات الخدور . الداعيات الى الاصلاح . البريئات . من كل افك . . و متان . . و زور . . .

# تقرير جمال المصريات بين فكرى أباظه والغزالي أباظه

عيدت صديق الاستاد (الغزالي أباظه ) كانياً ليقاً له اساوب خفيف الروح « عن اذن الاستاذ فكرى أباظه » ويعرف في الاساليب الكنابية الصحفية بأساوب وخز الابر وطالما خدم به الاغراض الوطنية العالية فى جريدة الشعب التي كانت بيدهامقاليد الرأى العام في وقنها فما كان الاستاذ يتناول موضوعا عاليا الاتركه بالاستاذ الكاتب من قديم فلما حمل الكاتب الانجليزي على « المصريات » باتهام جمسال الوجوه « وهي بضاعتهن الطبيغية » واستحسان أشكالهن «وهي بضاعة أوروبا الصناعية» هب الاستاذ رئيس تحرير الاهرام للنضال عنبن كمادته — في كل مايمس سمعة انتدب القيام ما « خبيراً » هو «الاستاذ فكرى أباظه » فوضع تقريره عن جمال وجوه « المصريات » والظاهر ان ذوات الشأن لما « الطلمن » على ذلك التقرير اردن تصحيحاً فيه فقامت عنهن الآنسة (ع. فوزى) وقد جرت العادة ان الطعون فىتقادير الخبراء تكون مشحونة بألفاظ ليس الاحنياط جزءاً منها ولا سيا اذاكان موضوعها غير حاسم للنزاع

وبناء عليه تفدم الاستاذ الغزالى أباظه خصا ثاننا فى الموضوع لسببين الاول لانه مبدع الاساوب الذى بحمل اليوم لواءه الاستاذ فكرى أباظه والسبب للثانى هو ماللاسرة الاباظية من التقاليد الخاصة بالمادات والآداب العلمية بين شيوخها وشبائها فوجه لقريبه بعض الالفاظ المحتملة فيا بينهما طبعاً الا ان الآنسة (ع. فوزى) اعتبرتها جارحة لها وماسة بارائها فقامت تناضل عن موقفها وبنات جنسها ...

ولقد كان ذلك سببا فى عودة الاستاذ الخصم الثالث الى الآنسة (ع. فوزى) بمقاله المنشور اليوم فى الاهرام - السبت- وهو فذ عن أمثاله من أثار قلم الاستاذ اذ ليس فيه شىء من لطافة ذلك القلم وهو موجه « للمقام النسوى » فى موضوع الجال المصرى والدفاع عنه

لذلك تقرر بما لنــا من حق الاشراف المــام على اساليب كتاب مصر المشهورين ان الاستاذ الغزالى أباظه قد كان شديد الوطأة فى مقالة ولم يراع فيه الموقف الخلميق بالموضوع

وعلى ذلك يكون قد خالف التقاليد المرعية ولم يمترف للجمال

المصرى نما له من حق القول وعدم المعارضة فيما يريد

ألا يرى الاستاذ ذلك اليوم المشهود الذى امتلأت باخباره اعدة الصحف اذ تألفت الجوع منهن حتى نيف عددهن على الف وقابلن رئيس الوزارة السابقة ومعالي (اسماعيل صدق باشا) احتجاجاعلى أعمال الوزارة وطالبن «أبطال الزار» فهل رأى الاستاذ أحداً من الكتاب تجاسر بالاعتراض على هذا العمل ؟؟؟ وهل قال أحد ماللاعمال والمطالب الشياسية والاعمال الداخلية والخاصة بالحتم النسوى ؟؟ كلا . كلا

قلم لاينظر الاستاد ثلث الحقيقة الواقعة ولملا يؤمن معالمؤمنين جاننا فى عصر لايجوز فيه الاعتراض على أعمال السيدات لا قولا ولا فعلا . وسأحدثه فى المقال الآثى عن ذلك حديثاً عجباً . وكل آت قريب ...

أحمد حلمي صاحب الزراعة

## الحدش:

الحمد لله مرئين فقد عادت الآنسة ع. فوزى الى صوابها .. فقرت فاعترفت بأنها « ليست الآنمن المطالبات بالسفور » والحمد لله على عادة اهمامى بالجوهر وحده . أما العرض فليس لى به أى اهمام فلتطمئن الآنسة الاباحية فلن أوصد عليها أبواب الفرار ولكننى اكنفى بأن أسجل عليها تصريحها . كما سجلته من قبل على سيدفة كاتبات هذا المصر (الباحثة بالنادية)

واعتقادى ان خوف الغادات من اتهامهن بالناخر والرجمية من المجر الاسباب التي حببت لهن التظاهر بالسفور . فالسقور عند بعضهن موضة « الكمب العالى والصدر . العارى . ومن الكناب من لا يتقى الله فيهن . فيلتمس مكان الضعف عندهن . هذا الضعف هو شغفهن بالمديح والاطراء . « والغوافى يغرهن الثناء » ولو أحسن الكتاب لبلادهم لأرشدوهن وقومو العوجاجهن . وكبحوا جماحهن وأنزلوهن بعض الشيء عن صلفهن ما الرجال قوامون على النساء

غير ان من الرجال من يخافهن. ويخشى بأسهن. ويتقى ألسنتهن. ومن ذا الذى يقرأ مقالة السيدة ع فوزى ولا يضطرب فؤاده خوفاً والتياعاً وتطير نفسه شعاعاً . وفى كل جملة حملة . وفى كل كلمة شتمة ولا غرو ان بلغت هذه السيدة الاخصائية حد النبوغ والعبقرية . فأقدم لها تهنئتي

ولو تخلل سيل سبابها المتدفق بعض الحقان انطوى على حجة معقولة . لكانت بالنهنئة أخلق. وماذا عسىأن أقول لسيده تصف هى نفسها رأيها فى الحجاب بأنه « رأى غلمض وغير صريح لواحدة من بنات مصر لا سطوة لها على النفوس ! »

لا يسمنى الا أن أوافقها على رأيها فى رأيها وأسألها الممذرة اذا ألتبس على كلامها . ثم أسألها الممذرة اذا عنيت بالرد عليها . فان مكانتها فى النفوس اذا كانت - لا سمح الله - صغيرة . فان للاهرام فى البلاد منزلة كبرة . ومقالاتها فيها لا تلبث أن تنتقل فى الدور . وتتغلفل فى التصور وتتسرب الى الخدور

و من هذا الذي يفهم كلام السيدة المشوب بالغموض. البعيد عن الصراحة ! ! وهى تقول عن الكاتب السفورى الذي تمدحه « لقد وجهت مقالتي له لانني أعرف انه محيط بأدب الكتابة فلن يقدم على مجريح مشاعرى ! ! بلفظ فظ غليط » كذا فلهذا تخشين أن يجرحك وأنت ترجين له المديح جهدك ؟ حيولوكان غير محيط بأدب الكتابة . ألملك تريدين اتهامه بأنه لا يفرق بين القدح والثناء؟ أو ان كتابتك بلفت هذا الحد من الغموض ؟ ا

جربى مدح احد المحافظين مثلى وحبــذى رأيه فى الحجاب وعندئذ . وعندئذ فقط » لا تجدين فيه الفظ الغليظ الذين تمهدين

وكم أضحكنى وايم الله وقد أنكرت عليك اهداء صوركن الفوتوغرافية للمجلات المصورة لنشرها سافرة كبرهان على رقيكن فقلت : « نظرات الدين ... وخطوات الزجل... حركات تنم عن خلق الانسان » ما شاء الله ! هل كل ذلك يظهر فى صوركن . فهى نرى مرة مطرقة . وأخرى محلقة . وتمشى تارة مسرعة . وتارة متباطئة ١١٤ لعلها صور متحركة !!!

وما أردت معرفة اسمك كما زعمت فليس لى به حلجة ولا أخالك على حقى في أعام طقت و كهذا لا تحمد ين عليه ، وانما ظتنتك ايتها السيدة ع . تحجيين اسمك بسبب الحياء الذي يمنع سيداتنا النبيلات الشريفات من لذاعة أسائهن مبالفة منهن في الحرص على حجابهن . فأردت أن أتبهك الى أن نشر الرسم شر من نشر الاسم

عسى أن لا اكون قد أسأت لك . فاتك رددت رد الموتوره الخانقة . والجمهور لا يعنيه جدال فى غير موضوع الحجاب نفسه . وقد أصبحت والحمد لله حجابية . أو سفورية « مع ايقاف التنفيذ » فاترك للملامة الاستاذ الشيخ عبد ربه أن يسير بك النصف الآخار من الطريق المراكى المائل

## السكوت عن الاهانة مذلة

أصبحنا في زمن عجيب لا يقدم المرء فيه على التفوه بكلمة طمة الا اذا كان له منها أكر نصيب. يستهينون بالقومية. ولا يحسبون لعواطنها حسابا . فان دافعت واحدة عن صديقاتها أوبنات جنسها ؟ قالوا انها منهن . والناس تجذبهم المصالح والاهواء . و**لا** يكلفون أنفسهم تنقيباً واستقراء عن الحقائق . وهذا هو شأنى مع حضرة الغزالي أباظه فانه يتصور انني ممن أعطين صورهن المكاتبة الامريكية . والواقع انني لم أفعل لا لشيء سوى انني أخشى غضب الاسرة المتمسكة بالقديم . يتصور ذلك لانني كتبت كلمة واحدة دفاعا عن الزعمات النبيلات . وهذا مما يؤيد دفاعي ، ويخطئه لانه ظهر جليا انه لم يطلع على المجلة . وانه سامني الاذي ووجه الى كلاما أشد من وخز الابر .. كما يصفه صديقه الاديب صاحب الزراعة قبل أن يطلع على ورقة الآبهام ١١ انصف صديقك وانه لو فيحليم . فعرفك كيف تخاطب الاوانس النبيلات . لقد قلت في كلمتك الاخيرة (ماأظلم المناقشة مع السيدات الكتاب. فهي منعبة مرهقة فالكانب يراعي عدة اعتبارات خاصة وقبودا شتى بيرى اءامه حداً لا يبيح لنفسه تجاوزه ... الح ) بعد ان كنت تقول (غير أن

من الكتاب من يخافهن . ويخشى بأسهن . ولو أنصفو الارشدوهن. وقومو اعوجاجهن و كبحوا جماحهن ؟ وأنزلوهن بعض الشيء عن عن صلفهن ؟ . . الحر)

ولا أدرى وحياة مصر بعد قولك الاباحية .... الح ) أبن تلك القيود الى لم تتجاوزها ليسيدى ؟ وأبن ذلك الحدالذي لم تتجاوزها ليسيدى ؟ وأبن ذلك الحدالذي لم تتجاوزها ليسيدى الفريقين أكثر عناداً ؟ ؟ ؟ أما قصتك عن (الفارس الذي ألوى عنان جواده) فلو كان ذلك صحيحاً ماجادلتني بادى وفي بدى هن .. وهل ترى ياسيدى ان تثبيتك لفارس مغوار في الفرون الوسطى من الهمجية \_ فر ؟ وان عثلك باحتقار المرأة صواب ؟ .. وهل يفوتك ماخولته الشريعة الغراء ؟ وكيف كتب عنا الملوك والعلماء ؟ .. حتى تأتينا بقول ذلك الذي لا يعرف لنا قدراً \_ 11 ــ ذلك الذي هزته نشوة . فراح برقص طربا . ويقول عجباً ... ألم تسمع «المرأة التي تهز المهد بيمينها نهز العالم يسارها ؟ وقول جلادستون . « الى مدين لامرأتي عركزي وقول بيسارك وقول الم المرأتي عركزي وقول بيسارك وقول الم المرأتي عركزي وقول بيسارك

اما قولك عن استاذتى سيدة الكاتبات (الباحثة بالبادية) أنها غير موفقة فى تلمينها (انا؟) فغير صحيح .. وهاؤم اقرؤا كتابيه 11 \_ فقد أرسلت البهافى عطلة المدرسة من كنت تلميذة صورة فناة تحمل جرة وقلت (شوقى لرؤيتك . وارواء قلبى من ماء ذوقك الطاهم كالظما تة التي وجدت حاملة هذا بعد القيظ والمأس

فلا تنسى غرساً أثمرته معاليك) فأرسلت الى صورة تمثل أشجاراً باسقات سق من بحر زاخر وقالت (ان كانشوقك مل جرة فشوقى بحر وهاك غرسى لم أنسه بل أنميته فصار شجراً وحبذا لو أينع كل غرسى مثلك فأنت نعم ما أفتخر به \_ فرع لدوح المعالى والمكرمات) وهاك فائدة أخرى من غدم ذكر إسمى فلو فعلت ما سردت هذه الشادة التى أنا حريصة كل الحرص عليها أحفظها بين كلات الكتاب والعظاء . هذا ما تقوله سيدتى . وأستاذتى الباحثة . فهل تستطيع أن تخالفها بعد ذلك ٠٠ في هذا أيضاً ... ؟

ولو شئت أن اكيل لك بصاعك لأخنت منك بعض ما سردته وأهديته البك ولا جبتك على ولك ( ولا غرو فقد بلغت هذه السيدة الاخصائية حد النبوغ والعبقرية فأقدم لها تهنتى ) بقول آخر ينائله ( ثلك هو اجس ونزغات توحدت فيها فأنت بها قين ) . ولكننى لم أفعل عير اننى دافعت عن ادعاءات باطلة . فلو جادلتنى بالحسنى لما وصلت بنا الحال الى ما نرى . وأنت تعرف ياسيدى ان السكوت عن الاهانة مذلة . وسبة لا تغتفر . ونفس الحر أبية عزيزة لا تطبق النبي الخرق من الخرة . فا فازت أمة تستضعف نساؤها ... واقرأ ما كتبئة بعد ان خمدت نير ان غضبك تجد نفسك خاحكوا علمك شعطت . . . فليس في مصر من يستحق قصاص

تأديب ذلك القلم النارى وتحسن صنعاً لو اقتصرت على ايلام المحتل الناصب عمييه فسدده والله يوفقك نقد يصيب! ... أرشدنا الله الى مواقع الصواب وهدانا الى سبيل الرشاد ع. فوزى

## من اللورد اللنبي الى اللورد كيرزن:

المحروسة: 14 فبراير سنة ١٩٢٣ . يمد سقوط الوزاراتة النسيمية عقب تسليمها في السودان . .

مولای اللورد:

قضى الامر. وسقطت « حلقة الذكر » . . وزارة نسيم ! نجحت التجربة . . فليحي الملك ! !

لطالما بلغت جنابكم أن هذه الوزارة تتألف من اشخاص. سبحان الله ؟ ؟ ظل تقيل. وذوق سقيم عليل. وجوه كالامصاء وقوام كالمومياء. هندام «كالكرنفال». لا يسجبنى على كل حال 11 ان ناقشتهم فى النصوص الدستورية. استشهدوا بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية اهماوا «قصر الدوبارة» وهاموا بحب غبرص من القصور. وهذا منتهى الغرور «والقصور» ؟ !"

شكلوا وزارتهم بدون اذنى . وهذا تجاهل لقامى وجبروتى . هل أنسى لهم هذه الجريمة كلا !!! لقد أحالت عليهم نمضي وسخطى ومن يحلل عليه غضي نقد هوى !!!

6 B

ولقد هددتم فرضخو وباعوا السودان كانت «بلفة» ظريفة جازت على عقول أولئك « الشيوخ » الطيبين ؟!

ومع هذا . . . فقد هنآهم الرعيم المعتقل بذلك الفوز العظيم . والمبدأ القويم ؟ ! . . .

\*<sup>2</sup>¢

نشتغل الآن فى تشكيل الوزارة . وقد نظرت إلى الثلاثين وزيراً الذين يظهرون على المسرح كل مرة . أن نصفهم « ابيض » والنصف الآخر « اسود » كحجارة « الطاولة » سواء بسواء . . . « سألحب » جهم جميعاً « فأقدم و « اؤخر » وأجمل البمض « يضرب » البمض الآخر أو « يجبسه » أو . . . « يأكله » — ونحن « الغالبون » على كل حال ! !

الفاهرة يا.ولاى الورد كرقمة الشطرنح . ولقد «كش » الوزير . . . فوجب أن أسنده « بطابية » من مدافعي ورصاصي ! !

### فليحي الملك ١١

أما الامة يامولاى فهى مشغولة بالقطن والرز وثوت عنخ --امون ؟ والحرب الاهلية قائمة على قدم وساق فى الصحافة وبين الاحزاب! ولقد أنهك الزمن قوى الجميع فضعفوا ... وسقطوا ! ١

فى الهواه ؛ يكتبون جيداً ولكن . . . . ينسون « العواه » ولكن . . . فى الهواه ؛ يكتبون جيداً ؛ يحقدون على الحوانهم ومواطنيهم أكثر مما يحقدون على أعدائهم وظالميهم النام كزنا فى مصر الوديمة لثابت راسخ رسوخ الرواسى ؛ فاطمئن يامولاى اللورد . . . وليحى الملك ؛ !

اننا نبنى لهم داراً فخمة البرلمان . ولقد أوصينا المقاول بزخرفتها خرخرفة شرقية فرعونية لتقر عيونهم اذا نظرو اليها . وليتمثل استقلاله « المصون » . في الحوائط والقوائم وآثار الفنون ؟ ؟

\*\*\*

أما الشباب الناهض يلجناب اللورد ... فساكن عير ناهض ! حتى شارع عماد الدين لا أرى فيه «حركة » ما مما يجعلني أعتقدأن « الفتور » ساد الحركة « المواطفية » أكثر مما ساد الحركة « الاستقلالية » !!

والخلاصة أرجو أن تفرض باجناب اللورد أن مصر غـير موجودة ... أو افرض أنها لاتزال فى مقبرة توت — عنخ آمون ١١ « تسلطى يابريطانيا واحكمى ....

« فليحي الملك .... ؛

« نحت مسئوليتي »

## حكومة في حكومة؛

الاهرام : ٢٠ فبراير سنة ١٩٢٣

هناك : فى ذلك الوادى العنيق . الوادى المفعم بالخفايا والاسرار - وادى الملوك - قامت « حكومة » مطلقة مستبدة على أنقاض الحكومة الفرعونية القديمة . والحكومة المصرية الحديثة. قاك هى حكومة « الملورد كارالوفون والمستر كارتر ليمند » ؟ ! ! هل ينازعها منازع داخل حدود الوادى ؟ أليست هى التى تنقب علا رقيب ، وتنقل بلا رقيب ، وتنظم بلا رقيب ؛ ؟

أليست هي التي تسمح وتشرح ، وتمنع وتمنح ... أليست هي

التى تدعو وزراء مصر — منة منها وكرماً — لرؤية ماوك مصر وموظنى وزارة الاشغال ومصلحة الآثار . لمشاهدة الآثار ؟ 1 ؟ رأس مال هذه الحكومة أيها السادة القراء رأس مال عظم انها تتاجر متاجرة رابحة فى الجاجم والعظام . فى الاموات . جماجم

وعظام أجدادنا رحمة الله عليهم ... وعلينا ؟!! يستغل اللوردكا للرفون رفات اجدادنا أمام عيوننا . ويأ في ذوقه السليم . ووجدانه الكريم . أن يتكرم على الاحناد . باخبار

الاجداد ؟ ٰفغي أى قرن تعيش ! ولأ ى حكومة تخضع ؟

اكتب ما اكتب الآن والمعركة بين الصحفيين دائرة ف المقبرة : سينطاحنون داخل القبر بالجواهر واللآلى، والعظام الملاكية ف قتا بلهم التى يتقاذفونها جماجم المرحومين ، وسهامهم اذرعتهم و تبالهم عيونهم ، والضحايا نحن — وهم ؟ 1 1

تالله لوكانت جنة الملكة لا فكتوريا، هي قبلة الانظار . وتطلع البها الاجنبي . لسار على جئث الانكليز جميماً . ولعبر بحاراً من دمائهم . قبل أن يصل البها وهي في مرقدها الاخير ؟ ذلك لا ن النفوس غير النفوس . والحكومة غير الحكومة : 1 !

صدقت شريعة الهنود . انهم يحرقون الموتى . تكزيماً لهم ودرءاً المخطر عن اجسادهم الهامدة . فلنحترق أيها المصريون امواتاً . أو فلنحترق أحياء . ذلك اولى واجدر والسلام ! !

### عيد الاستقلال ٢٠٠٠

المحروسة ١٣١ مارس سنة ٩٢٣

یا ذوی المروءة والنجدة ۱ یا أهل الکرم والاحسان ! 
آغیثونی — أدرکونی ! أخوکم ؛ محسوبکم ، بل عبدکم ، کاتب هذه
السطور ، فی حلجة قصوی انی در فص ،، من الحشیش الهندی
الاصیل . والی کمیة من المنزول « الغزالی » الجیل ، والی کافة
آنواع المکیفات الخدرات « الموننات » ! ؛

فن أراد التفضل بمد « يد » المساعدة فليقدم الهدية والامانه فى صباح ١٥ مارس وو لا تماطى ،، أولا . ثم لاحتفل ثانياً . . . يعبد الاستقلال ؟؟

أريد أن أضحك ، وأن أهلل، وأن أصفق فرحاً بالعيد لالسعيد . ولكن ووالطبيعة تأبى والحكومة تريد، فماذا أفعل ١٢ الحشيش، والمتزول والمشروب، كغيلة بتأدية المطلوب ١١

¢ \*

أيها المصريون البسطاء الجهلاء الظرفاء ءكل عام وأنتم

عندى « بدلة » سودا، خمة سأقتلها كياً ، وأرتديها يوم العيد ! وعندى « حذا، لميع » ! سأجعله كالمرآه وأحتذيه يوم العيد اطمئنوا أيها السادة الاستة لاليون ، سأ كون رشيقاً ، جميلا ، مهيباً يوم ١٥ مارس ؛ ولكن أرشدونى أرشدكم الله . أين أمضى النهار والليل ؟ أين أنزه النفس والخاطر ؟ ان طلبت النسيم العليل ، في مصر الجديدة اصطدمت « بالماظه » في الطريق ... وان طلبته على كبرى قصرالنيل « اصطدمت « بالواحات » . فنذ كرت مواطنى في الخاوات ، اصطدمت « بالواحات » . فنذ كرت مواطنى وأصدقاً في الخاوات ، اصطدمت « بالواحات » . فنذ كرت مواطنى وأحدقاً في الخاوات ، المعتقلين والمنفيين ... ثم تذكرت « عيد وأحدقاً في الحيوسين والمعتقلين والمنفيين ... ثم تذكرت « عيد الاستقلال » ؟! فكيف أوفق بين هذا الحال ، وذاك الحال ؟ وكيف أجع بين الحقيقة والخيال وكيف أميز الحرام من الحلال ؟!

أقول لكم أيها السادة الاستقلاليون : كل عام وأنتم . . .

\*\*\*

سأكون - يوم العيد - بالقاهرة ، العاصمة الزاهرة . وسأنصت انصاناً تاما للمائة مدنع ومدفع ! وسأفهم من دويها القوى. الشديد . أن اليوم يوم عيد ! على الأقل !!

عيد المدافع لا عيد القلوب ١ فان قابلت أصدقائل هنأتهم

بقولى اكل عام وأنتم « غير معتقلين » ...كل عام وانتم « غير منفيين » . . .كل عام وأنتم « في مصر » . . .كل عام وأنتم . ؟ 1

# #

يا الحى: لقد فقدت الرشد ، ونسيت البدهيات والمحفوظات. نسيت جدول الضرب: ال ٥ فى ٦ بسبعين . مادام ١٥ مارس هو عيد الوطنيين المصريين ! والياء قبل الدال ، مادام ١٥ مارس هو عبد الاستقلال !

لیحی ۱۵ مارس . ولیحی شقیقه ۲۸ فبرابر . ولیحی أبوهم أول امریل ۱۱۶

# من فكرى أباظه ··· الى اللوردِ اللنبي

المحروسة : ٢٥ مارس سنة ١٩٢٣

سيدى اللورد

لى « دالة » عليك لاأعلم سرهاولاأساسها ولكنىأشعر بأنى أجرأ الناس عليك فى مصر . وانه لن ينالنى منــه مكروه . وان أصابنى مكروه فعلا فيكون منك . . . على سبيل « المزاح » أهنتك بنجاحك فى تأليف الوزارة « الابو خليلية » ولكنك جمعت فيها عدة « مفارقات » فمن الوجهة « السياسية » لا ندرى كيف اتفق « محب » مع « غير محب »؟

ومن الوجهة الحزيية لا ندرى كيف آتحد « النسيميون » مع « الاحرار الدستوريين ١٤

ومن الوجهة « القومية » لا ندرى كيف يتناسب « زيور » مم « رفعت » ؟

أُقُولُ كَجُنَابِكَ الحَق: أَنَهَا وزارة «سكالانْس» بسبعة أرواح ومثل هذه الوزارة تعمر طويلا . فأهنئك ثم أهنئك ! !

\* \*

سيدى اللورد

يقال ان الوزارة الجديدة تتطلع اليك ، كما يتطلع أصحاب الحاجات الى أولياء الله : فأنت فى نظرهم العضد ، وأنت السند أنت جاد المستجيرين وأمان الحائمين ! أنت « السيد البدوى » فى العصر الحاضر يخيل الى انهم اذا وفدوا اليك فى حاجة أنشدوا فى العصر الحاضرين عاشريف قد دخلنا فى حماك بالحسين لا تخيب من رجاك بالحسين لا تخيب من رجاك

هل اطلعتم ياجناب اللورد على حديث رئيس الوزراء مع عرر الاهرام ؟؟ لقد كانت له في الحديث « لازهة » انحشرت في كل جملة : « فبمساعدة » جنابك ستتحقق أمنية الامة \_ أعنى أن جنابك ستسحب جنودجنابك منوادى النيل ؟ و « بتعضيد » نفامتك ستسوى مسألة السودان \_ أعنى أن نخامتك ستقنع حكومة نخامتك بترك السودان

و « بمعونة » سعادتك ستصنى مشاكلنا الداخلية \_ أعنى أن سعادتك ستبذل همة سعادتك فى تفريج الازمةوتحقيق الاتحاد بين الاحزاب ؟

على مُذَا الاساس يكون برنامج الوزارة ماياً تى : — معونه . مساعدة . تعضيد ! ! على وزن حرية . اخاء . مساواة

### **在**

أنا شخصياً مطمئن كل الاطمئنان لأن رئيس الوزراء قال في حديث مع وفد الاسكندرية ما يأتي بالنص:

« الله على عنوى » و « دغرى » هذه لفظة عامية ذات معنى سام . انت مثلا ياجناب اللورد « رجل دغرى » لانك اذا قلت فعلت واذا هددت تفذت

فهل يستطيع رئيس الوزارة ان يقول لنا « بالدغرى » انه واثق من ان يكون « رجل دغرى » ؟؟

ام نسمع هذه الالفاظالخلابة كاسمعناهامن الوزراء السابقين .

ثم ينكشف الستار عن أنهم جميعاً «مش دغريين »!! "

سيدى اللودد

حذار ان تصدق « سماسرة » الثقة والتأييد ! حذار اف تصدق وفود « الحجاج » الى « لاظ اوغلى » ! انهم لا يحجون الى بيت الله وانما يحجون الى « بيت المال » الى بيت المحسوبية الى بيت الرتب والنياشين ! انهم لا يصعدون الا الى المطامع ! صدقنى يالورد انهم حجاج من يفون ، وانه لحج من يف!!

\* \*

وبعد ... ما رأى سيدى اللورد فى « اكياد » بركة الشرقية العظيمة المزدحة بالبط و الا وز . والفطيس . والسمان لقد انقطعت عنها يوم تأليف الوزارة « وصدت » عشرة من ابناء مصر فى «طلقة» واحدة فسقطواعلى « الكراسي الوزارية » ولكن ألا يعلمون الهم « بطلقة ثانية » قد يسقطون عنها ؟ !! لقد اصطدت قبلهم « سرباً » من الوزراء فسقطوا . وقبلهم « سرباً » من الوزراء فسقطوا . وقبلهم « سرباً » ثم سقطوا ولا بد ان يسقط هذا السرب ايضاً فتنضب « بركة الوزراء » وتبقى بركة « الطيور » ؟!

صيد البحر احل من صيد البر . ولوكنت مكان جنابكم ، لفضلت صيد الطيور عن سواه

سيدى اللورد!

اسمح لى ان اقول كلة . ان السياسة فى مصر تحتاج الى شىء من « الرتوش » فروا «بالريشه» عليهاقبل ان تعرضوا «النماذج» على العالم !

لقد سئمنا ولكن قاو بنا ملأى بشيئين : الوطنية . والأمل .

### اختفاء الاستان فكري

### المحروسة ١٧ أُبريل سنة ١٩٢٣

اختفى الاستاذ فكرى أباظه من منذ شهر فبحثت عنه فى كل مكان ، وبالاخص على صفحات الجرائد ، فلم أجد له أثرا ؛

حرام أن تهمل أمره ( ادارة الامن العام ) فالشاب محام شهير ومن اسرة شهيرة ، وكاتب شهير « يساوى » عشرات ممن تهتم بأمرهم الحكومة والبلاد !!

ولما كنت ياسيدى « محمدين » زميــله فى الاسلوب ، فمن واجبك أن تبحث عنه ، فانه ليعز علينا أن يختفى فجأة فينساه الجمهور الناكر للجميل منا !!

حيام عزت رحي

القاهرة

ياسيدتي الآنسة

الذى أعرفه أن الاستاذ فكرى أباظه مقيم بالزقازيق بباشر أعماله القانونية بهمة ونشاط ، ولا أدرى ماذا أسكته هذه الايام ، ومواد « القفش » متوافرة متعددة ...

والآن اسأل: ليت شمرى أ اذا انقطمت عن كتابة هذه الكلبات « المحمدينية » بضمة أيام أو أسابيم ، أجد من يسأل عنى من هذا الجنس اللطيف ا وبهذه الرشاقة الظريفة ؟ أم لاننى جاوزت من الشباب ، ولاننى غير معروف « بالذات » أنسى وأغيب عن البال ، في بضمة أيام وليال . ؟ ؟

الكلمة ... لفُكرى أباظه ١١ (محدين)

**\$35** 

المحروسة : ٢٠ ابريل سنة ١٩٢٣

سيدتى الآنسة:

اطلعت على كلمتك المنشورة بعدد الثلاثاء تحت هذا العنوان . فشكرك على عطفك ورقتك ، أنا موجود بإسيدتى على قيد الحياة بمدينة الزقازيق كما قال « والدنا » محمد من فلا داعى لتكليف ادارة الامن العام بالبحث عن أمثالى، ولتوجه أهما المبحث عن أصحابنا... الذين يطلقون الرصاص والقنابل في ميادين العاصمة في النهار !

أما سكوتى نسببه أننى ﴿ بليد ﴾ نوعا في فن الحساب . وقد ظهرت قائمة التعويضات الموظفين الانكليز الذين تركوا \_ مختارين \_ خدمة الحكومة المصرية فانقطعت لاجراء عملية ﴿ جُمَّ ﴾ المبالغ المنوحة لهم ، ولا أزال للآن «موحولا» في عملية الجع لاتها صعبة طويلة تبلغ الآلاف ا

وكلا انتهيت من قائمة ، ظهرت قائمة أخرى فاستأنفت « الجم» هن جديد ؟؟

أما ماعلق به « محدين » على كامتك فاعذريه فيه : لقد جاوز الرجل سن الشباب ولكن روحه لا تزال فتية تصلح التسلية ، ويميل للمداعبة . ومن واجبنا \_ نحن الشباب \_ أن نعطف على المشيب ٤ ان لم يكن من باب الادب ، فن باب « جبر الخاطر » والسلام .

فكرى الاظه المحامي

المحروسة : ١٩ ابريل سنة ١٩٢٣ . عنيت بترجمته جريدة الليبرتيه والجرائد الانكليزية

# من فكرى اباظه... الى اللورد اللنبي

سيدى اللورد

وجهت الى جنابك خطاباً نشرته هذه الجريدة . وها قد مضى شهر ولم يصلنى منكم الرد . اسمحوا لى بأن اعتب ، فانى ماتعودت عدم الرد على خطاباتى الامن « زبائنى » المتأخرين فى سداد. « الاتماب » ؛ !

لله حل « رمضان » المكرم ياسيدى اللورد . كل عام وأقتم ... ليتك كنت مسلماً وجربت الصيام في هذا الحر الشديد . اذن لمرفت نوعا ما ان الصيام كالاحتلال كلاهما تقيل غير أن الاول له آخر يعرف ، وأما الثاني نقل لي بربك : هل له آخر ؟ ! 1 لعدت حوادث ياسيدى اللورد . اسمح لى أعمدت اليك بشأنها : لقد أفرجتم عن « سمد » فشكراً وأفرجتم عن بعض المنقلين فشكراً لكن تريد أن نعلم شيئاً أهم : متى تفرجون عن (الامة) ؟ الشكراً لكن تريد أن نعلم شيئاً أهم : متى تفرجون عن (الامة) ؟ الشكراً حق له ( الافراج ) عنه ، فالامة بالافراج عنها أحق المضرية ( أمرض ) !

الامة تنتابهاالملل من كل جانب: هي مصابة « بالالهاب» في داخليتها و « بلغض السكلوى » في سياستها و « بفقر الدم » في وجوه المستوزرين من قادتها و « بالتمدد » في ماليتها و «بالتخمة» السكسونية في وظائفها: داء لا يشفيه الا الجلاء » أيها النبلاء!!

هناك مسألة أخرى ياسيدى اللورد: ان حكومة فامتكم تداعبنا مداعبة لطيفة . نرى ارقام تسويضات الموظفين الانكليز الذين تركوا خدمة الحكومة الصرية تنثر نثراً بغير حساب و «الاصفار» تبعثر بعثرة ذات اليمين لاذات اليسار . الأن قبلنا هذا على مضض، فاننا نرى موظفين انكليز جدد «طبعة ثانية» يحتلون وظائف لاتقل عن المهجورة شأنا وأهمية ، وهكذا تستمر « الساقية » السكسونية في دورتها ، فان نزع منها «قادوس» جل « قادوس » من نوعه على رأى القائل :

اذا مات منا سيد قام سيد!!

لا . ياتخامة الاورد . لا ! تلك أساليب غير ظريفة . . لا يمكن أن تهضمها الممد القوية . « فلايموها شويه » ...!!

### 555

قيل أن «الدستور» على وشك الظهور ؛ وعلى ذكر الدستور ياجناب اللورد ، هل شاهدت دار البرلمان ؟ 1كيف؟! ان وزارة الاشنال طالما دعت ذوى الحيثيات الى « الغرجة » عليها . أنها دار يديمة نفمة رشيقة غاية في الزخرفة و « النقرشة » ؟ 1

اسم م جناب اللورد: لما كنت عازماً على رشيح نفسي للبرلمان .
عن مركز بلبيس . خطر لى أن أقوم بتجربة فى دار البرلمان .
فوصلت الى القاعة الكبرى . قاعة الجلسات . و تصورت نفسي خطيب الشعب : فصرخت صرختين عظيمتين ... « فر نتا » فى الفضاء ربيناً عظيما . فأخذت أوالى « الشخطات » الوطنية ، و«الزعقات» الحاسية ، ولكن كانت النتيجة «رئات» هوائية ؟ 1 ا هنا هجس فى نفسي هاجس ملمون : فانى أخشى ياسيدى اللورد ، فنا هجس فى نفسي هاجس ملمون : فانى أخشى ياسيدى اللورد ، أنه اذا تمت الانتخابات — واجتمع مندوبوا المديريات — ودارت المناقشات حول المفاوضات — وصدرت القرارات : أسفرت كلها عن « رئات » في جوانب القاعات . فعد تم بنا يامولاى ، الى عهد الاعتقالات ، والمصادرات ، والحاكمات ، والمطاردات ١١١١

ويقبر « الدستور » الى توم النشور ؟ !

و تصبح دار « مجلس النوآب » — معتقلا جميلا لحضرات النواب؟!!!

### \*\*\*

اللهم انى صائم . . . ولقد قرب موعد « الافطار » ياسيدى اللورد ، فهل تسبح بأن أختم خطابى ؟ ولكن عفواً . . . على

فكرة ... ان فحامة اللورد العظيم ، لم بدق طبعاً الاصناف «الرمضانية » المتقنة كالكنافة ، والقطائف ، وقر الدين ؟ ! وانه لشرف عظيم جداً ، أن يتنازل فحامة اللورد فيقبل دعوة « فكرى اباظه المحامى » الى تناول طعام الافطار على مائدته فى القاهرة ، أو فى الزقازيق . اله لتواضع كبير جداً ذلك الذى أرجو فحامتكم فيه .

ولكنه لن يضير فخامتكم، وسيفيدنى فائدة عظمى: أريد أن آكل ممكم — على الاقل — السيش والملح ، لاقول لسكم فى المستقبل بالاصالة عن نفسى وبالنياية عن أمتى : افرجوا عنا بحق « السيش والملح » ١١١٤

医療療

آه ياسيدى اللورد : اعذر المحرومين من الحرية . اعذر المحرومين من خيرات بلادهم . اعذر المستعيدين فى حدود وطنهم . اعذر الاغراب في أرضهم . اعذرنا فانا بؤساء !!!

كني مزاحًا أيها السادة ؛ واذكروا الله !!

الاهرام: 70 ابريل سنة ١٩٢٣. يمناسبة الاحتفال بأعلاقه الدستور الذي حذف منه النص على السودان. فان الامة لم تبد اذ ذاك الاهمام الكافى بهذا الحذف

### ٠٠٠أنا مجنون:

قرائی وأصدقائی : اسمعوا . . .

أنمى اليكم « عقلي » . لقد نوفاة الله . فلكم فيه جميل العز اء ... ولمقولكم طول البقاء 1

واأسفاه انعكست المرئيات والبدهيات أمام بصرى وبصيرتى . فانقلب الليل مهاراً ، واستحال السواد بياضاً ، وأصبحت أرى الناس تسير على رؤمها لا على أرجلها ، حتى أنا نفسى انعكست آيتى . وخلتى . وطبيعتى . فصرت من «الجنس اللطيف» لا من «الجنس الخشن» . وأخنت أعد عدتى ، وحقائبى ، وهضائينى» استعداداً للسغر الى مؤتمر النساء فى «روما» لأ تمكلم عن الطغل النير الشرعى ولا بحث فى فلسفة الزار! و « لا لت وأعجن» فى حقوق الانتخاب . باعتبارى « نائبة » من النائيات . ومصرية من المصريات ١١

\* \*

السبب في انمكاسي الخطير أيها الجهور — هو الدستور 1

دوت « المدافع » يوم السبت فلم تصب الفضاء والما أصابت عقلى أنا — ورفرفت « الاعلام » يوم السبت فلم ترفرف ف الفضاء والما رفرفت فى عقلى أنا — ورقصت الطرابيش والعمم والقفاطين فلم ترقص فى رحبة عابدين أو ميدان لاظ اوغلى والما أقيم « البالو » فى عقلى أنا ؟ ؟

لهذا السبب: أنا مجنون ...

### \* 4

أبكي على نفسى وأتوجع: عفواً بإسادة. انكم تحتفاون «بالزفاف». وما ليلة السبت الذي وما ليلة « الدخلة » . وقد كان يوم السبت الذي وفدتم فيه « الصباحية » 15 هنيئاً للمريس وللمروس: الانكليز — والسودان 1

أين كانت علائم السرور والحبور يوم «الخطبة» ؟ وأبن كانت. يوم «كتب الكتاب » ؟

لقد ثرتم « حينئذ » وصرختم . أما « آنئذ » فقد تغير الحال. أيها الاخيار ، ورقصتم على نغات الطبل والمزمار ؟ !

### \$ **\***

هاها 1 أنا مجنون حقاً: انصتوا 1 انصتوا 1 اسمجلبة وضوضاء. ولكن الصوت بعيد . لعله صوت الماضي : « ... مصر والسودان. لنا 1 النيل لا يتجزأ 1 ليحي وادى النيل من منبعه الى مصبه 1...» ياللحناجر المتعبة . والألسنة المرهمة . كني صياحاً وعويلاً . ها قد أصبح « السودان » لغيرنا — وها قد « تجزأ » النيل — وها قد فقدنا « المنبع » ويتي المصب : فاستريحي ياحناجر واسكتي يأالسنة ، وارقصي ياعم وياطراييش ! !

أنا مجنون . مجنون حقاً : السودان ١٤ ما هو السودان ١٠ قطر السود الوجه كالح اللون . فيه « عفار » يؤذى السيون والجفون . فيه « تماسيح » تبتلع الآدميين . فيه «سباع» جياع وثمايين ملاعين . فيه « وجوه » قبيحة وأشكال غير مليحة . بعيد عن « الحبايب والقرايب » ... : اذن فليتجزأ النيل 1 وليحى الدستور الذي جزأ النيل 1 و وجود النيل 1 و وجود الذي النيل 1 و وجود النيل 1 و وجود الذي النيل 1 و وجود النيل 1 و وجود الذي النيل 1 و وجود 1 و وجو

\*\*

أتبحثون عن المياه بعد اليوم أيها المصريون ؟ اشربوها ! ! اشربوها وارووا الارض بعد اليوم ماه « معينا » : احفروا فى كل قبراط بثراً — وضعوا فى كل بئر دلوا — واقطروا فى كل «نقرة» نقطة — احصدوا مازرعتم ...

\*\*

أى صديق الدكتور محجوب. أين أنت؟ أبتى أين أنت تنظر ما تم صار عرساًذاك الذي كان مأتم 1 الاعتقال خير لك والا أصابك الجنون كما أصابني اسم : أخنت أفكر فيا ستكون عليه مصر الخصبة بعد اختلاس. السودان، فتصورت أن الماء قد انقطع تماماً . وهنا صفقت طرباً وقفزت سروراً وحبوراً أتدرى لماذا ؟

ردم النيل وفرعى دمياط ورشيه والرياحات والترع ونزرع وتردع الله المساحات الواسمة قطناً — وفولا — وبرسيا — وشعيراً ... فنبيع المحصول الاول بأحسن الاثمان ونأكل الفول . والبرسيم والشعير الما ا

فاذا قلت ان مياه الآبار لائكنى لرى الارض بعل مياه النيل فهناك فكرة أحسن: تصبح مصر صحراء جرداء قفراء. فلا يجد الانكاينر الماء فيتم الجلاء ...!!

أيها الاطباء أصدقائى وأصدقاء أصدقائى : ردوا الى عقلى الشارد . فانى شاب مسكين أريد أن أتزوج وأتمتع . وأعيش !

أى مصر البائسة . اقبلى العزاء من مجنون . فقد يكون عزاء المجانين طاهراً كتفكيرهم الطاهر: لك الله ياعروس العالم 1 ستموتين عطشى تطلبين الماء من نهرك العذب فيلقمونك رملا وثرابا 1 1 1 . أنت ضعية وأيناؤك هم المضحون !

# جنون الاستان فكري اباظه....

تضفحت الاهرام منذ أيام ، فاذا بها تحمل اعترافا صريحاً بالجنون ، من صديق الكاتب الفكه ، الاستاذ فكرى اباظه ، فكان ما كنت أخشاه لأنى طللا لمحت بين حركاته ورسالاته ، أعراض الجنون ، تفلير من حين الى حين ، فيينا كبر الناس وهلوا لمشروع ملتر ، انفرد الاستاذ بالنقد ، والرفض ، وعندما «بشر » «المفكرون العاقلون » أثناء المفاوضات الرسمية ، رأينا أنه أهاب وأندر ، فقلنا عسى يقف الجنون عند هذا الحد ، ولكن ما لبث أن خرج على تصريح ٢٨ فبراير ، فكان ذلك نذيراً بنتيجة المرض المحزنة «المزمنة » وما هي الا شهور قلائل ؛ حتى انكشف المستور ، وأعلن الاستاذ جنونه ، بمناسبة اعلان الدستور ،

أسفت ، والله بعلم ، أشد الاسف ، لأنى كنت أول معجب بعقله ... مقدر لمبادئه .. كما كنت أجد فيه أخاً ظريفاً ، لطيفاً ، بحثت عن سبب الداء ، لعلى أصل الى تقرير الدواء ، عملا يمبدأ ، . . « وداونى بالى كانت هى الداء » فلم يطل بحثى ، حتى اهتديت ، الى التركيب الآتى ، أصفه للاستاذ ، على صفحات الجرائد ، حتى ينتفع به كل مجنون ، فأمثاله من أعضاء « الحزب الوطني » كثيرون . كثيرون ...

صبغة المفاوضات الملترية منلى المفاوضات المكرزونية خلاصة تصريح ٢٨ فبراير قشور الاستقلال منقوع الدستور يؤخذ مباشرة قبل دخول البرلمان

460

وعد بريطانى وعد بالافراج عن الممتقلين وعد بالغاء الاحكام العسكرية خلاصة الستين وعداً السالفة بالجلاء

حقنة تحت الجلد ، من حين الى حين عند هياج المريض 1

李安寺

على أننى بصفتى طبيباً صريحاً ، لا يمكننى فى الوقت الحاضر ، أن أطمن الامة المصرية ، فى أمر مرضاها المجانين ... ولكن كل ما يمكن أن أصرح به الآن هو : أن جنون الاستاذ فكرى اباظه

وشركاه من أعضاء الحزب الوطنى أمر الوى ، ما دام ... أصحاب العقول فى راحة ...:

العقول فى راحة ...:

العقول فى الحق المركزور أمابت موافى التعاريق

# خطبة مرشح::

الاهرام ٩ مايو سنة ١٩٢٣

### سادتى المندوبين الناخبين:

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد أله رب العالمين — أما بعد فقلم صدر قانون الانتخاب وطلب البيكم ايها السادة اختيار النواب ، وهأنذا أتقدم فافتح الباب

اذ كركم أيها السادة بشخص الضميف: أنا . أنا العبد الفقير لله — أنا . إنا العاجز الا امام الحق والمبدأ — أنا . أنا ألذى أستمد قوتى من قوة الشعب . وذلاقتى من ذلاقة الشعب . وعبقريتى من عبقرية الشعب — أنا . إنا خادم الشعب ومحسوب الشعب وابن الشعب — آنا: انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العامة تعرفونى انا أيها السادة . آنا « اللي فيهم » 11

• \*

« نعم نعم أيها السادة ؛ تالله لو شرفتمونى بانتخابى عضواً فى البرلمان . لاخرجت الانكليز قبــل الاوان . ولنظفت منهم كل مكان . نعيش بمدهم فى امان و « طان » ؟ !

نعم نعم أيها السادة: تالله لو شرفتمونى بانتخابى عضواً فى البرلمان: لفرضت « للعمه » مرتبات . كرؤساء النيابات ومدبرى اللحدارات — ولاعفيتهم من المحا كات والجزاءات — ولمنعتهم المكافآت والماشات — ولجعلت كلا منهم « ملكا » لا يخضع قرارات أو تعلمات !!

« اما انتم أبها الوجهاء البؤساء النعساء فسأنقذكم من الولائم الحكومية . والآكتنابات العمومية . والتبرعات القهرية — و « السفريات » الايعازية . . . و « مع هذا » لن أنسى الرتب السنية. والنياشن الملكية !!

« سعر القطن أمها المزارعون . ذلك السعر الهابط الى أسفل السافلين . سأعلو به الىأعلى عليين — ولن تمضى « بعد انتخابى » عدة أيام وليال . حتى تبيعوه — على الاقل بمائتى ريال !!! نعم نعم أيها الملاك المحملة أطيانكم بالرهون والديون ;

سأقف وقفة الليث الغضنفر للبنك العقازى والزراعي فالزمها الزاما بالتنازل عن الاقساط هذه الايام: حتى تتحسن أحوالكم وتكبر أولادكم وتقر بهم عيونكم 11

« أما مساحة مايجب زرعه قطناً فسلم لا تكون الثلثين ؟ ولم لاتكون الثلاثة أرباع ؟ ولم لاتكون الحسة أصداس ؟ ولم لا تكون كل المساحة ؟ . . . قطنا؟ ا

ويل لوزير « الداخلية » منى حينها أناقشه فى استبداد المَا مير والمديرين — بالممه والمشايخ ومندوبى الثلاثين ! .

ويل لوزير « المالية » منى حينها أحاسبه الحساب العسير . على فداحة الضرائب بالنسبة للغنى والفقير ! . .

ويل لوزير « الحقانية » منىحيها انتقد تشدد « المحضرين»— مع المدينين والمدورين 1 . . .

ويل وزير « المعارف » منى ان لم يحسن معاملة الطلبة الاحرار الاخيار الابرار تاج مصر المكلل بالازهار 1 . . .

ويل لوزير « الاوقاف » ان لم يغدق النمية على الازهريين الاشراف ! . .

ويل لوزير « الاشغال » ان لم يجد المزارعون المــاء « تحت الطلب » فى كل زمان وفى كل مكان ! . . ويل لوزير « الزراعة » ان لم يلغ قوانين الحليج والتصدير والتطهير . وان لم يقض على الافات القطنية ..ف. أقرب فرصة ذهنية ! . . .

والويل كل الويل لواتر « المواصلات » انْ لم « يترفع » فى فى الحال . . . ان لم يترفع عن اخذ أجور تذا كر الدهاب والاياب فى انتشر هات والثابر يكات والتأييدات والمتوكيلات ! . . .

وويل لوزير « الخارجية » ان لم يترفع كزميله وزير المعارف العمومية ! . .

华华《

نعم نعم أيها السادة ! هذه هي خطتي . وذلك هو برنامجي . وسأنفذه بعون الله . وأقسم لسكم بشرفي الذي تعرفونه . وبرحمة أجدادي الذين أكلوا مع أجدادكم — رحمة الله عليهم — الميش والملح !!

بلادى لك الحياة فداء . وطنى المذب نبذل فى سبيلك المهج والدماء . آه أمها السادة المندوبين . اننى ابكي لمكنى يا دموعى ! اعذرونى أيمها السادة وانتخبونى . ولكم عند الله الثواب — وحسن المآب

قراني الأعزاء 1

هذا نموذج من نماذج ما ستسمعون وما ستقرؤون . تلك هي طريقة المفلمين فى ماضيهم . فليحذرهم المندوبون الناخبون وليملموا ان ألفاظهم جوفاء . ودموعهم دموع رياء 1

أما الجديرون بالنَّقة فَهم الاغتياء بالتَّاريخ وهؤلاء يسكتون . وتاريخهم يتكلم 111

الاهرام : الاربعاء ٢٣ مأبو سنة ١٩٢٣

## اعلان مهم ؟

« هل عندكم دائرة ؟ 1 ...

« شاب فى مقتبل العمر ، سنه فوق الثلاثين متين العضلات ، معتدل القوام ، من اسرة طيبة ، حسن السير والساوك ، حامل لشهادة الليسانس ، سبق له الاشتغال بالمحاماة . فى اسيوط ومصر ويحترفها الآن فى الزقازيق يرغب فى « ترشيح » نفسه للبرلمان ولكنه لا يجد « دائرة » ا فهل عنه كم دائرة ؟ ا ... •

جهورى الصوت . «تقيل» عند اللزوم و «حمق» عند اللزوم. عضو بالحزب الوطنى من تلاميذ مصطفى وفريد ، من طلاب الحقوق. الكاملة : مصر والسودان والملحقات متيم بمبدئه ، متمصب لمقيدته ولكنه لايجد دائرة : فهل عندكم دائرة : ١ ...

« ... قاوم مشروع ملتر يوم كان الناس يعبدون مشروع ملتر ، انتقد — على ضعفه — «سعدا» على قوته ، و «عدلى» على عزته ، و « ثروت » على «سلطته » ، وكان — ولا يزال — أجرأ مضرى على « اللنبي » الجبار . صاحب الحديد والنار ، ومدوخ سوريا وفلسطين ، والحاكم بأمره في الممتقلين . والمنفيين . والمسجونين : كل ذلك في مبيل الحق ... والله العظيم ! ولكنه لا يجد دائرة الخل عنه كم دائرة ؟ ا ...

«... متواضع «منكسر» لايتدلل: فلو اخترتم له «المحاريق» لرشح نفسه عن المحاريق. ولو اخترتم له « سينا وأقسام الحدود » لقبل « سينا وأقسام الحدود » . ولو اخترتم له « طره » لزج بنفسه في طره ؟ ... فهل عندكم دائرة ؟ ! ...

« ... رشح الجميع أنفسهم فحلت غرف المحامين من المحامين ؟ وأقفرت الوظائف من الموظفين ، وهجر الميادات الاطباء من جراحين وباطنيين ، وجلا المزارعون عن الطين والفدادين، حتى «الجوامع» - وبالاخصجوامع المسويس - نبذتها طائفة المأذونين والمؤذنين. فهل عنه كم دائرة ؟ ا ...

«... لم يبق محروماً من الترشيح غيرى وغير «الجنس اللطيف» أما الجنس اللطيف فعلته معروفة. وأما أنا فما هي على ؟
 « ... انى أنتظر الجواب – ولكم عندى « الاجر » وعند الله « الثواب » ؟!

ملحوظة : المخابرة تكون مع جريدة « الاهرام » أو مع لجنة الحزبالوطني بالزقازيق أو «مباشرة مع ... ! فكرى أباظه المحامى 1

### مجلس الانس

لندن في أول يونية لمراسل الاهرام:

فوجى الناس بخبر أصبح موضوع أحاديث الخاصه والعامة . فان مس « مايل رسل » المثلة المعروفة قد انتخبت « عضواً » باسم حزب المحافظين في مجلس النواب البريطاني بأ كثرية ١١٤٣ صوتا . ويعزى فوزها في الانتخاب الى شخصيتها « الغثانة »وتفوقها في الخطابة وتكلمت عنها جريدة «ايةتن ستاندرد » فقالت انها ذات رشاقة ... رائمة ... لايقر لها قرار فهي «تغنى» ، «ترقص» دات رشاقه ... رائمة ...

ما كدت - أنا فكرى أباظه المحامى - أقرأ هذا الخبر المنبى بنجاح تلك «المفنية الراقصة» حتى «طربت» كل الطرب وبدأت رجلاى تتحركان على نغمة «التأمجو» وودت من صميم فؤادى لو اننى كنت عضواً فى «مجلس الواب» البريطانى ادام أنه سيصبح من الآن فصاعدا «مجلس الانس» ؟!

#### \*\*\*

ان تلك الاكثرية الساحة التى انتخبت تلك المغنية الراقصة قد تأثرت بشخصية المرشحة «الفتانة» كاجاء فى التلغراف فهى والحالة هذه لم تكسب الاصوات من «ناخبين سياسيين» واتما من «السميمة» «والحبيبة» و وقعتنا سودة اذا اعتمد الواحد منا على مثل هذه الطوائف فانه لن ينال صوتا واحداً ...

ما راى الانسات والسيدات المصريات المطالبات بحق الانتخاب ، في هذا الانتخاب ؛

انهم لم ینتخبوها لىلمها وفضلها ونبلها — وانما انتخبوها « لحسها » که و « رقصها » و « دلالها » ؟؟!

### \*\*\*

الفكرة فى حد ذائها فكرة جميلة . وأقصد بهما فكرة وجود « تخت » فىجملس النواب فان الاعضاء الذين أنهكت قواهم المناقشات فى الميز انية ــ وفى السياسة الخارجية ــ وفى المصلات الاجتماعية ــ وفى المسائل التشريعية ــ سيشعرون بالحاجة « بين الفصول » الى « وصلة طرب » او « دور رقص» تميد للاذهان المكودة صفاءها وللقرأمح المجهدة تقاءها — وللنفوس الضجرة هدوءها — فتمتزج السياسة بالمواطف المتزاج الماء بالراح فيصبح المجلس: مجلس نواب ومجلس أنس ــ في آن واحد !!

### \*\*\*

لا جدال فأن « صوت » هذه « العضوة الجديدة » سيكون « أهم » الاصوات وأوقعها فىالنفوس والقاوب. ولا شك أن الجميع « سينصتون » لها الانصات التام. ولا شك انهم سيستعيدونها مراراً فتنالحها تعضيد الاغلبية الساحقة فى المجلس كما نالتها فى الخارج إ

\* \*

تصورت كل هذا أمام مخيلتي وأخذت أفكر في مستقبل مجلس بوابنا ؟ فشرت بصفتي عضواً باعتبار ما سيكون باذن الله - بأنه يكون من المستحسن جداً لو ضم مجلسنا « عضوة » من هذا القبيل اسوة بالامم المتمدينة على رأى المطالبات بحقوق الانتخابات ؟ أيهما أفضل بالله العظيم - يا سيدى القارىء: أن تذكون بجانبك مثل هذه الرشاقة ... ام أن يكون بجانبك العضو الجليل نائب مجع حادى ؟ والعضو العظيم نائب ادفو والعضو « الجيل عائب نائب ادفو والعضو « الجيل عائب المناسوان» ؟ !

ولكن ما رأى سيداتنا وآنساتنا المطالبات بحق الانتخاب اذا أبلح لهن القانون حق العضوية فنالت أغلبية الاصوات الست «منيرة» المدية ! ؟

ليس لكن احتجاج: فحجتكن ترتكن على تقليد الامم الراقية ــ وانجلترا أمة راقية وقد انتخبت مفنية وراقصة: فهى أحقكن والانتخاب ، على هذا الحساب ؛ !

أجل سيدانى وآنسانى: لو صح هذا لأصبح مجلسنا «كالالدرادو» و «الف ليلة» ولحلت «الوصلات» محل «المفاوضات» ولاحتل «التلحين» مكان «التفنين» ولانتهى «الدور» فى ساع «الدور» ولاستحالت «الحطب» «طقاطيق» والامر يومئذ لله ...

ايتها المطالبات بحق الانتخاب فى العالم :اسمعوا منى هذا «الموال» عشنا وشفنا منين ومن عاش يشوف العجب 11

حضرة صاحب العزة فكرى بك أباظه المحامى مرنى جداً ترشيحك لى «فى مجلس الانس المنى» ويا حبدا لو أيحق هذا الحلم فانى أعدك «باوج» مجاناً وأملى عدم التشويش على «الممثلين والممثلات» وأرجوك أن لا تقطع رزق أحد وأقبل احترامى وشكرى سلفاً و تأكد بأنى سأعينك فيا بعد (قاضى الغرام) بيروت طرف بيضا منيرة المهدية

# من أير لنام الى مصر (اللواء ١٩ يوليه سنة ١٩٢٣)

عزيزتى مصر:

أقبلى النحية من «ايرلنده» الممزقة الاوصال. المنهوكة القوى م من اختك في الشقاء . وشقيقتك في المحنة والبلاء ا

علمت الله قادمة على الانتخابات توطئة المفاوضات ! فذكرت مصارع شهد ألى وشهدائك وجرى أمام مخيلى ذلك (السائل الاحمر) من دماء أبنائى وأبنائك . فوجمت وجزعت وأشفقت عليك . أنا الى مرت على التجربة . فكانت حربًا داخلية تراشقت فيها قاوب الاشقاء والاصدقاء فقتل الابن أباه . والاخ أخاه . والرفيق رفيقه .. وانتصر العدو 11

مصر يا أختى حذار .ان « ايرلندا » الصريعة الضحية لا تكذب. أين أبنأى المتحابون المتماهدون المتآخون ؟؟ انهم فى القبور وقد ماتوا أعداء متنافرين . متحاربين مختلفين !!

أتملمينما الذىفرق بينهم فأذلهم بعد العز وأرداهم بعد الحياة :

### المفاوضات!!

یا مصر : لا أمت الیك بنسب. ولا تربطنی بك جنسیة .. ولا لغة . ولا دین . ولكن قبل أن ( النیل) العذب یرویك . وانك مهد المدنیة من القدم . ومثوی رجالات التاریخ . وانك بنت الربیع وربیبة الطبیعة الودیمة . فأشفقت علی تلك الزهرة الیانمة أن تذوی وعلی تلك الزهرة الیانمة أن تذوی وعلی تلك النا بنتلی بالخراب والدمار

يا أختاه — يا مصر — حذار من المفاوضات

ألا تسمعين؟ انصتى!! أن القنابل هنا تدوى دوياً! فى جميع. انحائى ا ولكن من الذى يقدفها بعظاعة؟ انها لا تنطلق من يد « انكليزى » ضد « ايرلندى » . لا واحسر تاه! انها هدية قاسية من أبنائى لا بنائى ا انها صادرة من القلب الايرلندى الصميم للقلب. الايرلندى الصميم؟!

تحقق انهذا سيحدث في سهو الك النضرة: فتختلط ( الخضرة). المفرحة . ( بالحرة ) المزعجة \_ وتسير جداول الدماء \_ على محاذاته جداول الماء 1 ...

يا أختاه \_ يا مصر — حذار من المفاوضات . .

خبريني وحق الشهداء من أطفالك الذين ماكادوا يبسمون

الحياة حتى استقبلهم السهم القاتل ماذا يفعل أبناؤك الآن بصدد الانتخاب؟؟

بخيل الى انهم انقسموا فرقاً وشيعاً ـ وانه نشبت بينهم حرب الالسنة والاتهامات وان المناد الحزبى احتل مكان الاختيار البرىءـ وان الاموال تنثر نثراً في سبيل الانتصار وان ذمم الطبقات البسيطة طرحت بضاعة يقلمها المشترون في الاسواق ؟!

قد يكون هذا مقبولا فى بلد غير محتل: أما و(قصر الدوبارة) حشرف على المحركة فهنيئاً لك ولا بنائك ؟ ؟

افرحى بالبرلمان يا مصر ! يالك من ساذجة هبى انه اجتمع وافتتح . وشرع يقول المفاوضات فأجاب العدو انه « مشغول » خاذا تفماين ؟ أنت لا تملكين اجراءها رغم انفه ... وهكذا تمضى فترة طويلة تستمر فيها المناقشات الداخلية . وتلمب الدسائس دورها ويظل العدو محتفظاً بالواقع . مرابطاً في مصر والسودان: حتى تحين المفاوضات كاحان الجلاء ؟ !!

أن وزراءك المتهافتين على الكراسى الوزارية هم الذين تقع عليهم المسؤولية. لقد رتبوا لانفسهم معاشاً كفيلا برفاهيتهم وسعادة أسرهم ولو هجروا المناصب لأربكوا الدخيل وأنقذوا الوطن ولكن الشرقي يولد ابناً للمادة \_ ويموت ابناً للمادة!! كنى لقد أطلت عليك 1 فان قبلت نصحى فلحدرى المفاوضات 1 والا فابحثى لك ولاً بنائك الاعزاء عن قبر فسيح : ولنتقابل فى جمنر

« ایرلنده »

طبق الاصل

# من مصر الى اير لنديد

عزيزتي ايرلنده:

أشكرك يا عزبزتى كل الشكر على تلك الكلمة التى بعثت بها الله . فانطلقت من قلبك الدامى فى سبيل الحرية الى قلبى الخفاق فى سبيل الاستقلال . وجامت دليلا على تلك العواطف التى كانت ولا زالت تربطنا منذ بدأنا الجهاد وجدددت بيننا ذلك التحالف الطبعى . الذى ألجأنا اليه العدو المشترك

ذكرتنى هذه الكلمة . أينها الشقيقة الخلصة بكلمتك الاولى يوم شرعت فى المفاوضات الملترية وما زلت أذكر عتبك على فيه أقدمت عليه ولكن أبى الله الا أن تكون فى الخطأ صنوان كما كنه فى البؤس صنوان

عزیزیی :

اثن كانت « المناوضات » قد أصابتك بما تذكرين فاعلمي ان أختك « مصر » ترى فيها سيفاً مملقاً فوق عنقها الذي أحاطت به أظافر الاعداء فهي فى الوقت الذي تهددها فيه تلك الاظافر بالاختناق عمزع الى الله من شر هذا السيف الذي بحمل فى حده القضاء

هكذا حالى يا عزيزتى فليس لى سوى رحمة الله ورحمة الابناء . خاما رحمة الله فعلمها عند الله . وأما رحمة الابنــاء فقد أذهبتها من خلوبهم الشحناء . فلم يبق بين ضلوعهم متسع لى ولا لمحبتى الطاهرة المجردة عن الموى فتركونى وأمرى جانباً . واتخذونى ومحبتى فى صىسوق الـكلام تجارة ومغها . والوصول الى الكرامي البرلمانية سلماً

عرف فيهم هذا أعدائى الالداء. فأخذوا فى هذه الفرصة يقدفوننى بالقنابل الصامتة. فن دستور مبتور . . . الى تمويض للموظفين لأنجلترا . . . الى قانون الاجتماعات . . . وها هم يجمعون قواهم المعقدة المسرية وقانون التضمينات وهم مع كل هذا يرفعون (الراية البيضاء) اشارة للسلام تمويها على عقول البسطاء ويفرجون عن (المعتقلين والمسجونين) من حين الى حين ذراً طلرماد فى عيون أبنائى المساكين

هذا يا عزيزنى مجمل لما أنا فيه الآن ولكن أعرف (أن لاحياة حم اليأس ولا يأس مع الحياة) وان لى فى أبناًك الذين خبرتهم فى

ما مضى فعرفت فيهم إيماناً بمجبى وبقاءاً على عهدى . لى فى هؤلا. أمل . أمل عظيم . فلقد طالما صحت بهم فى ظلمات الماضى فأسرعوا الى وكانوا بى بررة مخلصين وعلى المباديء ثابتين . هؤلاء يا عزيزنى هم خلفا، ولدى الكبيرين مصطفى وفريد

أما شقيق السودان فهو (منحرف المزاج) وحالته لا تبعث على الاطمئنان ولكن آمل مع كل هذا أن اكتب اليك ما يطمئن له قلبك فتقبلي منى ومنه السلام (مصر)

الدكتور تابت موافئ

صورة طبق الأصل:

الزقازيق

## ملكة الشباب...

اللواء ١٩ يوليه سنة ١٩٢٣

مصر ؟ مصر « الفناة » يجب أن تكون « فناة » في جميع مظاهرها ومرافقها . هـذا هو أول شرط من شروط النهضة . فان أعجبكم هذا – أيها الشيوخ – كان بها . وان لم يعجبكم فابحنوا المكم عن مملكة أخرى . . . .

نعم مافلت استولى الشباب على عرش الحركة السياسية م

واستولى علىعرشالحركة الاجهاعية . ثماستولى على عرشالوظائف الكبرى . « مصر » والحالة هذه جديرة بأن تسنى :

« مملكة الشباب » 11

\*\*\*

تولى « وليم بت » رئاسة الوزارة الانكليزية وسنه كسن أغلب اخواننا « الطلبة » . . لا يتجاوز الواحد والعشرين ...ومع هذا فقد برهن على كفاءة نادرة . وخبرة واسعة . وسياسة حكيمة . فلا غرو اذا وجـــدنافي كل وزارة « وليم بت » آخر لا يقل عن « وليم بت السكسوني » كفاءة وخبرة وسياسة

\*\*\*

جلست بقهوة « نيوبار » أمس : فسمعت على « الترابيزه » التي بجوارى لفطاً عظيا تناول بعض وكلاء الوزارات الشبان. و بعض كبار موظق الوزارات الشبان . و بعض المستشارين الملكيين الشبان . . تفرست فى وجوه الجالسين ففهمت من تجعدات الوجوه — وضخامة عدسات النظارات — وتقوس الظهور — وتكرر استعال « النشوق » — واجادة شرب « الشيشه » — وحدة المناقشة فى اللوائح القديمة والحديثة من عهد « سعيد » للآن — فحمت من كل هذا أن « الشله » المحتجة المستاءة هى من كبار

الموظفين« المتأخرين» الذين غاظهم تعيين الشباب فى الوظائف الكبيرة غلم يسعنى الا أن أقول:

« عين الحسود . فيها عود »

305

لا شك أن « عملية التنطيط » بهذا الشكل خطرة على نظام الدواوين. لان الموظف الذى خدم المصلحة أكثر من عشرين عاماً. والذى فاجأ بتنصيب ن هو فى درجة د ابن ابن ابنه » رئيساً عليه. يشمر حمّا بأثر استياء جارح فى أعماق نفسه. ومثل هذا الاثر السيء بخلف « عاهات » مستدية فى واجبه: من اهمال وتقصير . الى شغب ومشاكسة . الى مؤامرات ودسائس . وأخيراً الى هوضى » فى الادارة العامة . .

ذلك لانه يأبى أن يظل طول حياته مثل «كبرى قصر النيل» يجتازه الى الجزيرة الخضراء اليانمة كل من وفقه « الحظ » الى التمتع بالخضرة و الهوى من الشباب المفم بالآمال والمطامع!!

\*\*\*

على أننى بحثت الموضوع من الوجهة الفلسفية المنطقية النفسية فتوصلت الى ان الموظفين « الكبار » . . . في السن . . . لا يجدر بهم أن يتألموا لان السلطات المالية لم تسمح لهم بأن يكونوا كبارا فى الوظيفة ١٤

ذلك لانكمأبها السادة الموظفون البؤساء المتأخرون لاتنقصكم الكفاءة . ولا الخبرة . ولا الامانة . كل هذه عناصر متوفرة فيكم والحمد لله . أشياء طبعية خلقية لادخل لكم فيها : « الرشاقة » و « السمبتكة » و « الدرحة» و « خفة الظل » و «حسن الهندام» و «اعتدال القوام»

فان أردنم أن تحصاوا على حقوقكم الضائمة فاقتراحى عليكم أن تؤلفوا «تقابة» عامة تسمونها «تقابة درجة الموظفين المتأخرين » تستأجرون لها من باريس أساتذة الرقص. واللغات. والمودات فاذا وفقتم ونجحتم فاستخرجوا شهادة من النقابة بأنكم أجدتم هذه الفنون وضوها «لدوسيه» خدمتكم يحقق الله مطالبكم....

\*\*\*

أيها القراء: « ملحه فى عين اللى مايصلى . . » والله انه لامر علا القلب مروراً والفؤاد طرياً أن نرى شبابنا الناهض يقفز تلك القنزات الطويلات السريعات ولكن الذى نخشاه أن تنشب فى الدواين « ثورة سنية » بين « لأيحة سعيد و « لوائح ثووت ونسيم

ويحيى »فيضطرب الامن وبخنل القضاء ويعتل التعليم وتغلس الخزينة حتى اذا وصلنا والعياذ بالله لدرجة « الخراب العام » ودفنت مصر الفتاة فى قبر « المطامع » كتب المدو على الةبر بلحرف من نار: « هذه مملكة المحسوبية »

### اقبضو اعلى رئيس الوزراء!

حيث ان الاستاذ «كامل حســين » المحامى احتفل بالغاء الاحكام العرفية . . .

وحيث أن النيابة اعتبرت هـذا الاحتفال جريمة فامرت بالقبض عليه . . .

وحيث ان دولة رئيس الوزراء احتفل هو أيضاً بالغاء الاحكام العرفية . . .

وحيث أنه يكون والحالة هذه قد ارتكب نفس الجريمة التي ارتكبها الاستاذ كامل حسين

وحيث ان دولة رئيس الوزراء توثى القضاء مدةطويلة ودرس القانون دراسة وافية فالتشديد بالنسبة اليه واجب . . .

### فيناد عله

أطلب الى النيابة العمومية أن تبادر بضبط وتحقيق هذه الواقعة وأن تأمر فى الحال بالقبض على رئيس الوزراء لتأخذ العدالة بحراها بالنسبة لسائر الناس !!

#### \*\*\*

ملحوظة — لا مؤاخذة ياباشا فأنت عادل... ولا مؤاخذة يانيابة فالمسئلة... « هزار »

### مظاهرة المدرسين ال

اللواء: ٢٧ يونيه سنة ١٩٢٣ . ذهب وفد مكون من ٥٠٠٠ مدرس لوزارة المعاوف للشكوى من تعديل الدرجات فطرده البوليس من الوزارة بالقوة

أتقدم « بالعزاء » الخالص لحضرات أساندتي المدرسين الثلاثائة . الذين طردوا من وزارة المعارف في الاسبوع الماضي والذين طاردهم رجال البوليس حتى أرجعوهم الى مواقعهم الاصلية : الى أوراق التصحيح ؟!! لقد قيل أن البوليس لم يستعمل العنف كما ورد فى بيان حضرات الملمين . بل استعمل اللين « أولا» بأن « طبطب » على أكتاف الاساتذة طالباً اليهم فض المظاهرة . فلما لم تجد هذه الطريقة نفماً استعمل «المقشات» وغرضه من ذلك «كنس » هذا الوفد العظيم من بهو الوزارة . فلما لم تجد هذه الطريقة نفماً استعمل آخر «طرز» من طرق المطرد . فنجحت التجربة وما باليد حيلة ! ...

لا أستطيع ان أصف لك ايها القارىء «شهاتة» الطلبة الاشقياء الذين نالهم من حضرات المدرسين أثناء الدراسة ما نالهم . لقدصفقوا طربا وهتفوا ــ لأول مرة ــ لمعالى الوزير . علىهذا الفصل الخطير !!

\*\*

ولكنى أعتب على معاليه فى النجائه البوليس . فالمدرسون بالنسبة لماليه كالطلبة بالنسبة اليهم . فكان يكفى ان يعاقبهم باجلاسهم « ديس » مدة نصف ساعة . أو بأكل « العيش الحاف » مدة التصحيح . ففي هذا وذاك قوة الردع الكافية . خصوصاً اذا لاحظنا أن الجريمة ليست بالضخامة التي تصورها الوزارة . وبالاخص اذا لاحظنا ان سكان المعمورة قاطبة يعلمون ان طائفة « الخوجات » طائفة «غلبانه» على «باب الله» والهم جميعاً ـ أو أغلبيتهم الساحقة ـ

يميشون « مدرسين » ويموتون «مدرسين» ويبعثون «مدرسين» ويحاسبون فى الآخرة بصفتهم « مدرسين » 111

فهم لايفارقون هذه الوظيفة لافي الدنبا ولا في الآخرة 11

\*\*\*

المدرسين بإممالى الوزير فضل كبير عليك وعلينا وعلى الامة . منهم تتلق مختلف العلم و المعارف «فالطبيعة» تأبى ان يعاملوا تلك المعاملة المزرية بالكرامة . و « تاريخ » حضراتهم السابق والحاضر تاريخ نزيه الاضوضاء فيه والا ضجيج . « فجبر » الخاطر بالنسبة اليهم والا كان « حساب » الآخرة عسير ؟ !

\*\*\*

أنا مع الوزارة فى أن ترك أوراق التصحيح أمر، غير مقبول . ولكن هل تتبع ممالى الوزير عقلية المدرس وهو يصحح الاوراق وشبح « تعديل الدرجات » ماثل أمام عينيه . لقد جال بخاطره انه ربما يأخذ « صغر» فى التعديل الجديد فجزع خوفا من «النتيجة» 15

لينتفع المدرسون من هذا «الدرس» القاسى الذى ألقاه عليهم «الاستاذ الاعظم» وليصبروا على ما أصابهم «فسيرها.. تتعدل» !

## شركت

### التضمينات و الاجتاعات والاحكام العرفية ليمتد ! ؟

الاهرام ٣٠ يونيه سنة ١٩٢٣

صدرت هذه القوانين ومهد لها بالافراج عن سعد باشا زغلول وممتقلي ألماظه ، والحاريق ومنفي سيشل

تألفت في « مصر »شركة مساهمة أسمها شركة « التصبينات والأحكام العرفية ليمند 1 » رأس مالها ١٠ مليون « خزوق » ـ ومقرها « قلب » القاهرة ـ ومدتها « الى الأبد » ولها فروع في كل مدينة وبالدة ؛ وقرية ، وعزبة ـ ومديرها المام « المندوب السامي البريطاني » ؟!!

\* \* \*

سيدتى القارئة وسيدى القارئ : هل فهمها شيئاً مما تقدم ؟ عفواً وصفحاً . لقد كتبت هـنـه الكلمة يوم الاربعاء . بعد أن أكلت. « سمكا ولبناً » . وقد قيل ان أكل «السمك واللبن» يوم الاربعاء بحدث ثورة فكرية ، تمكس البدهيات ؛ والمنطقيات ، والطبيعيات ؛ ويجمل الاسود أبيض ، والاخضر أصفر ، ويبدل الليل نهاراً؟!!

لهذا أرجو أن يعذرنى « سعد زغاول » اذا طلبت اليه أن يعود فى الحال الى جبل طارق

وليعذرنى سيدى النقيب مرقص حنا ومن معه اذا طلبت أن يبادروا سريماً « الى ألماظه » وأن يدفعوا للسلطة ما فرضته عليهم من الغرامات ؟

وليمذرنىصديق الدكتور «محجوب ابت» اذا استحلفته يكل عزيز لديه أن يمود هو ورفقاؤه الى «المحاريق» رغم القرف، والقريفة والتريقة ، والقلقله ؟

افعلوا هذا جميعاً أيها السادة ان كنتم من أبطال الوطنية في عالم الحقيقة لا في عالم الخيال؛ لقد منحوكم « الحرية » مقابل حرمان الأمة من « حرية الاجتماعات» \_ ولقد فكوا «قيودكم» مقابل تقييد «اللاَّمة» بقانون التضمينات — ولقد ابتاعوا راحتكم الشخصية بقانون الأحكام العرفية : وعلى هذا «تم الافراج عنكم» في الوقت الذي تم فيه « اعتقال الامة » : وعلى هذا الاساس تم « التبادل»

بين الطرفين. فأخذنا أشخاصكم الفانية ، وأخذوا شخص الوطن. الخالد ! !

فظفرنا نحن بكم وظفروا هم بمصر ؟!!

«بلغة » فى غاية الظرف جازت على عقول الوزراء الظرفاء — ثم جازت على عقلمية الأمة الظريفة ؟!!

. . . . ثم يأتى البرلمان ؟ ؟

يأتى البرلمان بعد أن تكون وشركة هذه القواء بن قدأ نشبت أظافرها فى أعناق الأفراد والجاعات . بعد أن تكون قد رسخت أقدام مؤسسها على الاراضى المصرية . بعد أن تكون قد قبضت على أزمة الامور بيد من فولاذ . شركة ككل الشركات رتبت على الوطن حقوقاً وامتيازات . شركة كشركة القنال والبنك المقارى والزراعى وكغيرها من الشركات المنتشرة ذات اليمين وذات اليسار ، ولكنها أجل خطراً وأبعد غاية ، فهذه شركة سلبت أموالنا. وأما شركة القوابين فشركة سياسية ستمتص دماء نا ، وتقبض أرواحنا ، وستغرض علينا الذاة والمسكنة الى يوم الحشر الم

وماذا يفعل البرلمان الحقير المسكين والطريق المؤدية اليه ستفطى باشلاء القتلى والصرعى من مختلف الاحزاب ، من أبناء الوطن الواحد . واللغة الواحدة والعقيدة الواحدة ؟!

أبها المضريون جميعاً

كلوا مثلى السمك واللبن يوم الاربعاء ثم خرفوا ما شاء لكم التخريف متمثلين بالشطر المشهور؟ ما لذه العيش الا للمجانين ! ؟

### ٠٠٠ ابو على ١٠

صاحب الجلالة الهاشمية ، والعزة القرشية والهمة المضرية ، حلمى حمى الحرمين ، وسيد مكة والمدينة و « بين النهرين » . . . الشريف حسين ، لم يجد فى العالم كله مملكة « يعمل عليها أبو على » الا . . . مصر ١١١

\* \* \*

اجتمع ستة أشخاص في مكان و تباحثوا في الموضوع فقال «اولهم» ان جلالته ذو مزاج « لمفاوى » وليس في المسئلة من سبب الا انها « قامت في راسة » ؟ !

وقال « ثانيهم » : ان جلالته اصر على منع الاطباء لانه قد رسى عليه مزاد توريد الطاعون والكوليرا والاوبئة للمالم عن طريق مصر. فهو والحالة هذه « متمهد وفيات وترميلات وتينيات » ؟ ١ وقال « تاتهم » : المسئلة مسئلة « جرشكل » (جالالته . . . طموح للاستعار . وكما ان مصر لازمة المواصلات البريطانية . فهى فى نظر جلالته ايضاً ؟!! لازمة المواصلات الحجازية والاردنية والعراقية ؟!

وان جلالته قـــه صمم على غزوها . وما هـــذه المعاكسات والمناوشات الامقــدات الفتوحات 1 !

وقال « رابعهم . . . : » لا — لا هذا ولا ذاك . انما جلالته بعمله هــذا يثأر للا مير جورج لطف الله . فكما أن رئيس الوزراء رفض دعوته للوليمة العظية في آخر لحظة . فقد رفض جلالته «المحمل» وهل هناك فرق بين الحج الى بيت الامير . والحجالى بيت الله ؟ ١

وقال « خامسهم » وكان من غواة «البوكر » المسئلة كانت « بلغة » والحكومة « شاقنها . . . » !

وقال الاخير: ان جلالته لا بخشى من سيوف العساكر ولا رمامحهم ولا رصاصهم على استقلاله بقدر مامخشى من « مشارط» الاطباء . وما دامت مياه « زمزم » موجودة فلا داعى للبمثات ولا الاحتياطات !

هذه هي آراء الناس اخالفهم فيها . ولى رأى خاص . هو ان المسئلة دسيسة انكليزية محبوكة فان أنجلتر االتي ترى بجزع جهو د مصر فى التخلص من قبضتها هذه الايام النهزت فرصة الحج فحرضت علينا خليفة « الحجاج » ليشهد العالم. ان مملكة الحجاز الفقيرة الحقيرة قد تمجحف فى اول مخابرة مع مصر الكبيرة الخطيرة . وليشعر المسلمون فى مصر بانهم — بسون وساطة الانكليز — لا يستطيعون اقامة شعائر الاسلام فى بلاد الاسلام ؟ ! !

泰泰泰

اذن مازاى علماء الدين فى مسلم ولى امر الحرمين الشريفين فحال بينهما وبين المسلمين وقدم الماديات على الالهيات؟؟

السيف 1:

الاثنين ٣٠ يوليه سنة ٩٢٣

على ضفاف « البوسفور » قامت دولة السيف . وعلى ضفاف النيل قامت دولة اللسان . تلك مملكة الصدام وهذه مملكة الكلام. هناك « الخناجر » والصياح ، هناك القعقمة وهنا « الجنجمة» هناك النصر وهنا الخذلان !!

معركتان ، ومفاوضتان ، ونتيجتان . فى مصر وتركيا ! أشهر الاتراك فى ميادينهم السيف . وأشهرنا فى مياديننا اللسان . ففعل السيف فعله فى أوروبا بأسرها . وفعل اللسان فعله خينا ، انقض حىلاحهم على رؤوس الاعــداء — وارتد سلاحنا الى صدور الابناء 11 وفرق بين السلاح القاتل والسلاح المنتحر 11

ايه أيها الأثراك أبطال الوغى وشياطين الطمان . هنيئاً لكم ينوب سيفكم عن لسانكم ، ورصاصكم عن كلامكم ، وطمنكم عن ييانكم ، هنيئا «للأطرش ما فعلت أذناهويداه !!»

مصر ؛ مصر الضئيلة الهزيلة العليلة ؛ ما الذي يحميك وحدودك مفتوحة شرقاً وغرباً وضبالا وجنوباً ، وجبراتك في الشرق مسلحون وفي الغرب مسلحون وفي الشهال مسلحون، وفي الغرب مسلحون وفي الشهال مسلحون، وقد خلعوا عليك استقلالا خليماً مخنثاً أعزل ؟ وقد جردوك حتى صيد من المدى والعصى والنباييت ؟ وقد حرموا على أبنائك حتى صيد الطيور ؟ ما الذي يحميك ياعذراء ياجميلة وأبواب دارك مفتوحة من جميع النواحي وعلى كل باب جيش من ذوى الشهوات والغايات ال؟ أو يافتاة ! يالمرض المعرض والحياة المهددة. الانتحار لذويك حياة لذويك : الفناء لقومك بقاء لقومك ! ايها الانكليز خذوا استقلالكم جميعه واعطونا ه سيغاً » واحداً !!

\* \*

خطر لى خاطر اسود ملاً نفسى ظلاما . تصورت « ابا على » حلك الحجاز وقد دفعته يد اجنبية معلومة فعبر البحر الاحمر بعشرين الف مقاتل ثم انحدر الى سهول مصر غازيا فاتحا منتقما فدعت مصر جيشها المبعثر في الاسكندرية والقاهرة وطنطا والصعيد والسودان. فتنحى الانكليز وبيدهم أمر التعيننات والاسلحة والمهمات والذخائر وقالوا لمصر « المستقلة» ؟ تصرفي 1

ماذا يكون العمل؟؟

هنا تدرك ايها القارى، كم يخدعك اولئك الذين يدعون ان مصر استقلت . وانه اذا كانت عند وزرائنا ذرة من الشجاعة لأقدموا اولا وقبل كل شيء على اصلاح الجيش فى الحال .

الجيش ياوزراء! الجيش!! اسمعتم النداء! احفظوا النسبة بين الشر والخير، وكرسوا دقيقة واحدة للجيش كما كرستم الساعات والليالى والايام لقوانين الاحكام العرفية والاجماعات والتضمينات؟ ١...

اقرأوا ماكتب شيخ الاهرام واذرفوا الدموع ان كانت عيونكم تحرك عيونكم ، لا يمنعكم عيونكم تحرك عيونكم ، لا يمنعكم مانع من المبادرة بتنظيم الجيش في الحال . ان قلم « الرجال » قلنا كانا للجيش نداء فهيا استنفرونا واعلنونا بتنظيم جيش مستقل لا يخضع للدخيل تقبل عليكم زرافات ووحدانا ، ونتقدم متقلدين شجاعتنا الفطرية . وقلوبنا المفعة بالوطنية 1 1

وان قلم « الاموال» قلنا خففوها من باب التعويضات . خففوها من الرتبات — وخصوصاً مرتباتكم انه — فاعدلوا عن انشاء « السفارات » قانه لمن المضحك ان نعنى بمظاهر استقلالنا الخارجى والاستقلال فى الداخل معدوم . ومن المضحك ان يحتال سفيرنا الاعزل بمال الامة بين سفراء الامم المسلمين 111

ايها الوزراء: بحق الثلاثة آلاف ذهباً التي يتمتع بهاكل منكم في العام. بحق المعاش الثابت الضخم الباقي على بمر الايام: هل فكرنم لحظة في الجيش من يوم أن اعتليم عروشكم للآن ١١٤ أيها المصريون رجالا ونساء، شيئاً وشبانا، اذكروا في غدوكم ورواحكم – في صباحكم ومسائكم – في يقظنكم ومنامكم – ان (الجندية) هي روحكم وحياتكم. وان استقلالكم لن يكون جديراً بالاعتبار الا اذا ارتكز على شي، واحد: — السيف ١

من فكرى أباظه المحامى الى يحيى ابرهيم الوزير

يا دولة الباشا :

لا تعجب . لا تعجب اذا وجهت اليك الخطاب بهذه الجرأة ! فقد تغير العالم وتطور . الشعب سيد والوزراء خدم . وأنا من الشعب وأنت من الوذراء . فلتصلم اذناننى ان تكلمت فان مصر باسرها تتكلم . ومصر التى استعبدت أربعين عاماً اذا فاض صدرها بالكلام لم ترحم ١١

ألحر شديد الوطأة يا دولة الوزير . والاعصاب لا تتحمل الحر وحده . فما بالك اذا سمحت لنفسك أن تثور وتغضب . فاتحد الحر والغضب عليك ا صدقني الك لا تستطيع أن تقاوم هذا « الاتحاد المقدس» ؟ فخير لى . ولك . أن تهدأ ا وأن تكون من الكاظمين الغيظ العافين عن الناس . أو فاعتبر خطابي هذا من قبيل دلال الشباب على الشيخوخة ...

لقرأ كلمتى هذه على شاطىء البحر الابيض وقرص الشمس يودع النهار . انه لمنظر رائع رهيب . طالما صور لى «مصر» فتاة رائمة الحسن تدفع عن نفسها سهام الابناء أكثر مما تدفع سهام الاعداء!

أتدرى ماذا يقول الانكليز عنك وعن زملائك يا دولة الوزير ؟؟ يالهم من قوالين دجالين! يقولون انكم لستم وزارة. بل أنتم « لجنة تصفية» أخذتم على عاتقكم « تصفية مصر» قبل افتتاح البرلمان

فوزير المالية اللبق الظريف «سيصفى» الخزينة فيستلمها البرلمان خاوية خالية الا من قصور بناها ويبنيها العنكبوت !

وانه حفر فى قاعدة الخزينة «بالوعة» هائلة تسرب منها الذهب والورق الى جيوب الموظفين الانكليز وستظل هذه البالوعة تبتلع المال المتدفق النائج من عرق الفلاج القبيح الوجه الرث الملابس حتى يأتى البرلمان . فلا يملك أن يسد البالوعة ولا يملك أن يوقف السيل المنهمر ؟

قالو! ! وانوزير الحقانية قد أخذ على عانقه (التصفية القضائية » فهو يصب الامورالسكسونية . فى قوالب فنية قانونبة ! وهو يصوغ « الاغتصابات » فى شكل « اثفاقات » فلا يملك البرلمان الا الاحتجاجات بالخطابات والكتابات والبيانات

أما وزير الداخلية . يا دولة الرئيس فأموريته أدق وأشق. عليه أن ينفذ « التصفية الوطنية » فيطبق قانون الاجهاعات ، ويصادر عندلف الحريات ، ويأمر بالمحاكات . وفي يمينه قانون الاحكام المرفية ، وفي يساره الوحشية الادارية حتى تدفن الروح الوطنية في نفوس ذويها من البؤساء ، أو تصمد الى السهاء !

أما وزير المعارف فأمامه جيش الطلبة الاعزل الا من القاوب المجرد الا من حب الوطن ، فما عليه الا أن « يصنى » الاجسام من القلوب ، والقلوب ، والقلوب من حب الوطن ، فيحول بين الطلبة والسياسة العامة ، ويجبرهم على الاهمام فقط . وفقط فقط . بجغرافية الحبشة والريخ جزائر واق الواق ؟

أما وزير الحربية فأمامه « التصفية المسكرية » فيستعيض طرد. م-- للفرق المصرية من الأقطار السودانية .. بزيارة الحدود الشرقية ؛ ! \*\*\*\*

هذا ما يقوله الانكبايز عن الوزارة فى عرفنا . ولجنة التصفية فى عرفهم .كذبوا والله ، انهم لقوالون دجالون ، لم يفعل الوزراء هذا ، وان فعلوا فانهم لم يريدوا وانما أراد القضاء والقدر ؛ ؛

#### \*\*\*

حدار أن تغضب إدولة الوزير حدار من الغضب ... والحر ؛ كن شجاعاً في محمل ما يقال كما كنت شجاعاً في اصدار تلك القوانين؛

#### 杂杂章

لا . أيها السادة الوزراء جميعاً . حاضرون وسابقون . كفور احتكاراً للكراسي الوزارية ان « شركنكم المحنكرة » قد طمنت الامة عدة طعنات في مختلف الاوقات. خير لكم جميعاً أن تستريحوا في قصوركم . أن تتمتموا هادئين بماشكم . واتركوا المجال لذيركم . فقد سئمت مصر الاحتكار والمحتكرين!!

#### 杂春节

وبعد ... ؟ لقد « تربع » معالى حشمت باشا فى كرمى المالية . لا شك فى أن معاليه « يملأ الكرمى » بلا جدال . ولكن الشك كل الشك فى أن مصاليه « يملأ عين » الانكليز المستحقين فى « وقف الامة المصرية » ! هنالك في ممالى الوزير الجديد. هناك فى قاعدة « الخزينة » المصرية « بالوعة » هائلة حفرها سلفك مع زملائك . يتسرب منها ورق الفلاح وذهبه الى جيوب الموظفين الاتكايز بتدفق واستمرار فهل تستطيع « يد » معاليك الغليظة « السمينة » أن تسد البالوعة وتوقف السيل المنهم ؟

استحلفك بالله أن تمجرب. والا فخير لك ولزملائك. أن تلحقوا بزميلكم ... الراحل! ؟

李李李

كنى تشيلا أبيها الوزراء! روايتكم لا هى بالمحزنة ولا هى بالمضحكة .انها رواية «فاترة» استقبلها ويستقبلها الجهور بالاستخاف والاستهجان . فاهجروا المسرحواسة والاستار!

## خطبتي أنا ٢٠٠٠

الاهرام: ٢ يوليه سنة ١٩٢٣

ألتى صاحب الدولة « يحيى باشا ابراهيم » بعد حفلة « المحمل » خطبة على ٥٥ خريجاً من طلبة مدرسة البوليس عينوا «مالاحظين» فى البنادر والمراكز : أثنى فيها على اجبادهم، وهنأهم بفوزهم، وحبهم على مطاردة الاشقياء وقد حذوت \_ انا\_ حذو « زميلي » صاحب الدولة \_ كلانا حامل لشهادة الليسانس . . . \_ فاستدعيت ال ٥٩ ضابطا لمكتبي « انا راخر » والقيت عليهم الخطبة « الرنانة » الآتية :

\* \*

اخواني الضباط ذوى النجمة الواحدة:

لى الشرف العظيم ان أهنئكم بنجاحكم ، وان ارجو اكم فى القريب العاجل « تعدد النجوم » ، « والنيجان »، «والمقصات» ، « والمدافع »؛

لاتنظروا بمين التواضع الى سنكم الصغير ، ومرتبكم الضئيل، فان اشرطتكم الحراء . ونجومكم الصفراء . لها مكانة أدبية اسى من الجوزاء : فنها العدل والظلم ، ومنها الراحة والاضطراب ، ومنها الرصاص والدماء 1

لَـكُمُ اللهُ ايها البواسل: انتم سيف الحكومة المصلت على رقاب الاشرار ، انتم عضد الضميف وحماة الارامل والايتام ، انتم ممثلوا التاج والنانون ، انتم عيون الله لحراسة عباد الله ! !

\*\*\*

لقد سممتم ،ا قاله رئيسالوزرا، ووزير الداخلية . ولكنه لايعلم عنكم مثل ما اعلمه انا . فلقد احتككت باخوانكم فى جميع ادوارهم : ضباطا اداريين . ومحققين . ومفتشين . وقابضين . وضاربين . ولاعبين . وعابسين . وعابثين . وعاملين . فانا اخبر من دولة الوزير فى هذا الموضوع الخطير ١٠١

**\***\*

اسموا وعوا .

حذار « اولا » من النرور . فانه اسرع ما يصيب رؤوسكم فى مبدأ حياتكم العملية . وأسرع مايتسرب الى نفوسكم فى اول خطوة . والغرور مصدر الشرور . وقد يصمد بكم الى السهاء ولم تثبت ارجلكم بعد على ظهر الارض ... قهوون الى الحضيض ، وتطير «النجمة» من الاكتاف . وتمودون كما كنتم . افندية ... « حاف» ؟ 1 !

ثم حذار من « الخور »فهی « الو » وام الفجور . ولقد يقلب « الوسكي » كيانكم فيجملكم مزورين ، ونصابين ، وملفقين رغم الوفكم ، ولقد يلتهم « اكبادكم » وائتم « اكباد » الامة ، وخير «الملازم الثانى » ان يشرب «العرقسوس »ففيه « شفاء »لنفسه ، والواجب والوطن ا ، ا ! !

ثم اعلموا بان « الآله » واحد نقط. وانه لا يتعدد بتعدد المتخرجين . فارحموا المتقاضين وانصفوهم شهودا ومنهمين ، ومحنيا علمهم . ولا تتمبوا اقدامكم الدقيقة \_ وسيقانكم الرشيقة \_ واياديكم الرقيقة \_ وثنوركم الانيقة \_ بالضرب ، والرفس ، واللك ،

و « الزغه » ، والسب : فتلك عادات مسترذلات . تعتبرعند الله سيئات . وفى نظر اتمانون« ذات مسئوايات » ؛ ! ؛

... واحترموا «المحامين» وارهبوه . فهم رسل العد الة . هم عمد الحق . هم أنبياء الوطنية . هم الامة والامة هم ! ! هم المضحون الممذون المصليدون المطاردون ! ... « باختصار ».

#### \*\*\*

انتم وذمتكم فى المحاضر . . . انما « لا يموها شويه » . . . فلا تضبطوا المسروقات والممنوعات التى وضمتموها بأيدكم ، ولا تدونوا الاعترافات والاقرارات التى اصدرتموها واستصدرتموها منكم ، ولا تقدموا شهودا لم يشهدوا ولا تؤخروا شهودا شهدوا واتقوا الله ان الله يجب المتقين !! ؛

وحدار حدار أن تعكروا الجوبين « الحاكم »و « المحكومين » فان كان « ولابد » من نقل بمض الاخبار فتمفنوا: اهملوا الصغائر وكونوا « رجالا » في نقل الاخبار — كما تكونون رجالا في مطاردة الاشرار!

وارحموا الوجهاء البؤساء التعساء فى الاعالمات والتسبرعات والاكتتاب فاننا فى وقت « الأزمات » و «التفلسات » !!!

أما السادة :

بقى من الرواية ... فصلان : المقامرات — والنسائيات !! أما « البوكر » ... والبوكر بوجه خاص . فأستحلفكم بأعز عزيز لديكم ... بحبكم « للظهور » ؟ أن شهجروه ! انه أرفع من أن « يدمركم » فى عام أو عامين ... يكفيه شهر أو شهران ! العبوا « البصرة » و « الشايب » وحدار حدار من « الفل آس » . . . . فانه يؤدى للافلاس ... والاختلاس ... « والاحتباس » ؟ !!

أقسم بالوطن الذى ضحيت — أنا فى سبيله مالى . . .؟ وصحتى وشبابى . . . ان الواحد منكم لو لعب « البوكر » لظل طول حياته فى وظيفته « سرفيه » . . . ولن يلقى من يرقيه . . . أو يمطيه ؟ !

أما « النسائيات » فاعلوا أن نجاحكم فيها « مش منكم » ... وانما من ملابسكم الرسمية ، من واجبكم ، من الحكومة من الامة ! وانه لمن العار أن يسخر الموظف الأمين واجبه لشهواته وعواطفه أيها الضباط البواسل : تلك هي كلمتي اسمعوها باخلاص ، ونفذوها باخلاص ، انى شاب وأنتم شبان ، ورابطة السن تجرئني عليكم : أستود عكم الله: فليحى الشباب الناهض وليحى الاستقلال التام !!!

杂春春

... بشرفك أيها القارئ . أيهما أحسن . خطبة رئيسالوزراء أم خطبتى أنا ؟ ...

### بلاغه

الاهرام ١٥ اغسطس سنة ١٩٢٣

حضرة صاحب السعادة النائب العمومي بمصر:

مقدمو هذا

« خرفان» و « دیوك » و « وز » ونراخ وحمام القطر المصرى يتشرفون بعرض ما يآتى :

عالم

المترشحين – والمندوبين الناخبين – وعمه البلاد وأعيامها

### الموضوع

منذ أعلن الدستور وقانون الانتخاب سكنت الثورة المصرية الوطنية القومية وقامت على أتقاضها ثورة لحمية ، « بطنية » ، معدية فكانت الاولى ضد المفتصين من بني آدم ، وكانت الثانية ضد المستضعفين من « الخرفان » « والديوك » و « الوز » والفسر اخوالحام !

... وينمَا كان الترك المجاهدون يعملون « السيف » فى رقاب الدخلاء الممتدين الآثمين أعمل المصرون المترشحون البرلمان فى

جميع مراكز الصحون «والسكاكين » و« السواطير » فى رقابنا وضاوعنا ، وأداروا ممارك « الذبح » و « القلى » و « الشى »وكل خلك فى سبيل «غزو » الضائر ، « وافتتاح » النفوس، و« أسر » لمقاوب ؛ ! !

بريد هؤلاء المترشحون أن يبنوا مجدهم على جثثنا الهامدة --وعزهم على لحومنا الميتة -- وفخرهم على دمائنا المهدورة ؛ وهم برون في اخفات « أصواتنا » نحن الحيوانات والطيور اكتساباً لاصوات الآدميين ، نقدمونا « قرباناً » على مذابح الاغراض ؛ 1

لقد قلت «ضحاياكم » يا سيدى النائب هذه الايام وكثرت «ضحايانا » ولكن اعلموا أن مصر الفتاة تطلب التضحية من أبنائها المخلصين لا من قطيع الخرفان والدبوك والاوز والفراخ والحمام ؟ ١ هل بيننا — محن الحيوانات والطيور — « وبين المندوبين المناخبين » ثأر ؟ ؟ ؟

اذن لماذا يحتناون هذا الاحتفال بأجسامنا «المقلية » و «المسلوقة » و «المشوية » فترى «المندوب الناخب » منهم اذا طرحت أمامه جثة من جثننا على المائدة نظر اليها شدراً بعينين يراقتين تندلع منهما النار والشرار ، حيى اذا سمع صوت «النفير » آذناً بالا كل شمر ساعديه ، وبسط يديه ، واستجمع قواه ، ثم «سرح » و «سرح » وهجم فجأة فأنشب فينا أظافره ومزقنا ارباً

ارباً وقطعنا قطماً قطماً ثم قذف بما « أسره » من لحمنا وعظمنا الى فه المنبسط ذات اليمين وذات اليسار ، ثم أدار « طاحونة الاسنان» فكسرت وهشمت ولا تلبث هذه الحركة الا قليلا حتى تستأنف من جديد ويتجدد العراك مع أنقاضنا وبقايانا ... واذا بنا محتل « قبورنا الابدية » في بطن حضرة المندوب ... ؟ ؟

هكذا يتهد « جشع » الناخبين فى الاكل« فجشع المترشحين. للبرلمان !

وهكذا تلتق شهرة الجسم « مع شهوة النفس» على مائدة واحدة!!!

هناك أزمة ستنكب بها البلاد فى اقريب العاجل. تلك هى أزمة « اللحم الاحم والابيض » . ان خطمة الوزارة فى تأجيل الانتخابات سنؤدى الى أعدامنا وابادتنا . فيلجأ المترشحون الى ذبح القصر » من أولادنا كالاوازى الصنيرة والاوز الاخضير والكتاكيت وبهذا الشكل تنعدم « نصائلنا » مرة واحدة ولا يبقى فى النهاية امام « المشكوف حقهم » من مترشحين ومندوبين الا أن يذبح بعضهم البعض الآخر فها كل الاخ لم أخيه » وتقوم مصر المستقلة فى البراان على جثث بنى الانسان ! !

وانا \_ ونحن حيوانات وطيور لاضمير لها ولا عقل ليدهشنا ويضحكنا ما لاحظناه من أن أغلب المندوبين الناخبين يأكاون

على الدتين ؛ ويعدون وعدين ، ويقسمون قسمين متناقضين ، وهم في كاتا الحالتين يرتكبونجريمتين، فانصدر منهم وعد بعد الوليمة لاحد المترشحين . ثم نكثوه ، فهم اما خُتُنون « للميش والملح » واما خائنون للواجب، وفي الحالنين هم مجرمون، مصيرهم الى اننار نجرى عليهم —كا جرت علينا من قبل - عمليات « السلق » و « الشي » و « القلي » وعذاب الله أشد من عذاب الناس !

ما سمادة النائب:

... حيث أن سوء النية متوافر فيهذه العمليات والاجرا آت وحيث انقتلنا وذبحنا واكلنا علىهذا الشكل جرينة بلاجدال

### فمناء علمه

نلتمس ضبط وتحقيق هذه الوقائم واجراء اللازم بالنسبة للمعتدين والا فليعلم المصريون جميماً انهم ان جعلوا ﴿ اللَّحُومِ ﴾ دون « الكفاءة» جسراً للبرلمان نقد حق لعدوهم أن يعمل فيهم « السيف » كَمَا أَعَلُوا فَمُنَا \* السَّكَاكُين » وأن يجعلُهم « مضغة في الأنواء » و كا الشتكان » بين الأم ا ا

## مقاول امريكاني

### الاهرام ١٧ اغسطس سنة ٩٢١

استةال مجب باشا من الوزارة الابراهيمية . ونشر حديثاً كشف فيه الستار عن أسرار أهمها تداخل المستر سكوت تائب المندوب السامي . ولقد أحدثت النصر يحات رجة عظيمة في القطو

ليرقص أنصار « السفور » طرباً ، وليتبهوا عجباً ، فقد رفع الوزراء البراقع ، ونزعوا النقاب ، وبرزوا للجمهور بوجوههم الجميلة وغير الجميلة ، والمتزجوا بالناس كسائر الناس !!

ربك موجود أبها القارىء المسكين : طالما كنت تدعو الله ليل نهار أن « نرتفع » و « نرتفع » لنتملى بشاهدة طلمة وزير من الوزراء، أو لتسمع منه كامة أو همسة ، أو لنامح اشارة . وها قد دار الزمان دورته « فانحط » الوزراء البك ـ وألقوا بماضهم وحاضر هم بين يديك ! ...

العزة لله ...

والفضل للبرلمان ...

دعنا من هذه الفلسفة « الحزب ديموقر اطية » وتعال « نتغزل » في « محب » وفي حديث محب؟ ...

هل رأيت الباشا وهل عرفته ؟ ؟ أنا أصفه لك : بسم الله الرحمن الرحيم : قل هو الله أحد ... رجل رشيق ، أنيق ، رقيق لطيف ظريف نظيف - يجيد السياسة ... ويتقن الكياسة ... ويريد « الرياسة » ؟!

هذا هو . فهل قرأت حديثه ؟ ؟ أنا ألخصه لك : مؤآمرات ومناورات — صناديق انتخابات مزايدان فىالبورصات — شراء سرايات \_ « خاو طرف » من جانب « الوكالات » ؟ ١

فلنملق اذن على حديث « البطل » الجديد :

١ -- بخصوص « سوء تناهمه » مع دولة « رئيسه » : شيء يسرنا . لان « اختلافهم » رحمة . . وبفضل هذا الاختلاف عرفنا « اللي فيها . . . »

۲ - بخصوص التعويضات: « بلف » في « بلف » ولكن.
 « على مين » ؟؟

سي بخصوص عدم نشر قرار دخول الحكومة فى شراء القطن: نوافق كل الموافقة على اجراء التحقيق الدقيق. ولكن بما أن التهمين ها دولة رئيس الوزراء ومعالى محب باشا فالجفق يجب أن يكون على الحياد . يجب أن يكون من ذوى الحرف الحرة .. وأنا .. محسو بكم .. من ذوى الحرف الحرة . اذلك أرشح نفسى. ولينا كه معالى الباشا أن « ذمتى نظيفة » !

ع — بخصوص تداخل مستر سكوت : يحسن ال... سكوت ! \*

وعلى ذكر مستر « مكوت » وما نسله تذكرت تصريح ٢٨ فبراير فساءلت نسي. هولا يزال على قيد الحياة ؟ غير معقول ؛ اذن ماذا يفعل المصريون به ؟ ؟ قل قائل ... ويشربوا « ميته » : وقال آخر « يعملوه حجاب » : !

φ<sup>\*</sup> φ

طالما قلت وكررتان تلك « الجوقة المكونة من الوزراء السابقين واللاحتين . المحتكرين الكراسي الوزارية . أصبحت « لا تجيب العزف » ولا « التمثيل » وان الجبور قد مشموا وملها . ولعل السبب يرجم الى أن الوزير الذي خدم طول حياته في ظل الحاية والاحتلال قد تمود الخضوع والرضوخ واعتاد الضنط والتقييد وتلتي الاولمر . والعادة طبيعة ثانية . والشخصية غريزة لا صنعة . فأنا يائس من « شركة الاحتكار » التى تضم الوزراء المعروفين . ولا أزال الدى بوجوب ادخال عنصر جديد بالمرة . فان كان مستحيلا فعنسدى اقتراح بديم أطرحه عليك أبها القارىء :

= <sup>(2</sup> #

فأمريكا أم العجائب والغرائب أم الابتكارات والاختراعات «خبراء » مدربون مجربون محنكون أتقنوا دراسة أساليب الحكم من ادارة وسياسة وقضاء وتشريع . فما علينا الا أن نبحث عن « مقاول أمريكاني » نسله « القطر المصري » مقابل مرتب سنوى قدره سنة او سبعة آلاف جنيه . وهذا المقاول المظيم يحل محل « الوزارة » باسرها ويقوم مقامها في واجباتها وحقوقها . نيتولى الادارة والزراعة والمواصلات ، والمالية وينولى « المقاوضات » . وعلى العموم يأخذ والمواصلات ، والمالية وينولى « المقاوضات » . وعلى العموم يأخذ القطر كله « مقاولة » واحدة وهذا أفيد لنا من عدة وجوه :

أُولا \_ لن يكون « المقاول » ضميناً لانه أمريكي نَلن بخشى انكلترا ؛

> ثانياً \_ أرخص من الوزراء ثالثاً \_ لا علاقة له بحزب من الاحزاب ! رابعاً \_كفاءته لا شك نيها 1

## خامساً \_ لا أقارب عنده ولا محاسيب!

\*\*\*

ما رأى الجمهور فى هذه الفكرة ؟؟ أليست « بالشرف » أفضل من الحالة الراهنة ؟ !

تكلموا بشجاعة أيها الناس. وقولوا الحق فالحق ينتحر!!

# الى الاستان فكرى أباظم

ساقية جحا في وزارة الاشغال

رقى المستر « بكسويل » منتش عموم رى بحرى الى مساعد وكيل وزارة الاشغال بدلا من المستر « مولزورث » الذى استقال من شهور وأخذ ثمانية آلاف من الجنبهات تعويضاً ...

سيحل المستر « روبرنس » منتش عموم السودان محل المستر. « بكسويل » فى تنتيش عموم بحرى ...

وهكذا تدور ساقية جحا فى وزارة الاشنال « على الفارغ » فما رأيك يا صديقى ؛

أرجوك أن لا تمكر العلاقة يبني وبېن،معالى وزير الاشنال. فأنا

أجل فى شخصه الكناءة ، والقدرة ، وأود أن أجل فيه أيضاً « الاستقلال » فى مثل هذه « الاحوال » :

لكنى أخشى يا صديق أن تتمسك وزارة الاشنال بهذه النظرية: انها وزارة يشمل اختصاصها مصر – والسودان ... وانه يحسب انفاقية ١٨٩٩ اقتسمت مصر وانكلتراحق « الادارة » في السودان ... وعلى ذلك يجب أن يشترك الانكليز والمصريون « محق النصف » في ادارة الوزارة ؟ ١

والا فأين نجد التعليل لهذا التصرف الغريب؟؟ أرجو أن تبحث باعتبارك موظفاً في أروقة الوزارة وحجرها وبين دوسهاتها وفدنى تلغرافياً بالنتيجة . فانصح ما توقعته فجدير بالوزارة الابراهيئية أن تستبدل قانون « تمويضات الموظفين الانكليز » بقانون « تمويضات الموظفين المضم بين » 1

ايها الانكليز واحدة من اثنتين: اما أن تتركوا لنا البلد واما أن نتركها لكم؟؛

# جهم ؟!

#### الاهرام: ٢٤ اغسطس ١٩٢٣

جهنم . جهنم الحراء — جهنم النارية — جهنم المشتعلة — جهنم المتقدة المتأججة ... أحب الى من الجنة الخضراء ، والفردوس الناضرة ، والنعيم المقيم 1 1

أجنون هذاً أم فُلسفة ؟ ...

لست مجنونا هذه المرة . انما انا فيلسوف . فيلسوف من الطبقة الراقية . فيلسوف من آخر طراز ...

ايها العالم المصرى : اسمع فلمسفتى . واتبعنى الى النسار . . و « فم » القرار !

\* \*

حكموا « المنطق » ايها الناس وأجيبونى : هل يكره الواحد منكم ان يقيم فى الآخرة – دار الخلد – مع اصدقائه ، واحبائه ، . . . ووزرائه ؟؟؟

هل یکره الواحد منکم ان یقیم فی الآخرة ــ دار الخلد ــ مع زعمائه ، وکبرائه ، وعظائه ؟؟؟

هل يكره الواحد منكم ان يقيم فى الآخرة ــ دار الخلد ــ مع القواد ، والمخترعين ، والمكتشفين ؟؟ هل يكره الواحد منكم ان يقيم فى الآخرة ـ دار الخلد ـ مع السيدات الجميلات ، والمغنيات الشهيرات ، والممثلات المعروفات ؟ هؤلاء جميعاً أيها السادة « محل اقامتهم » الابدية ... جهنم الله فهناك ترانى وأراك ، وهناك نرى نحن الاثنين البليون . واسكندر المقدونى ، وتوت عنخ آمون . وكاروزو . وساره برالر ، وكياو باطره . وعنترة بن شداد . وشكسبير . والامبراطور غليوم . ولويد جورج — وبالأختصار جميع الرجال المشهورين . سالفين وحاضرين ! ...

أما فى « الجنة » نلن نرى الا الزمخشرى ، وابن بطوطه ، والتلقشندى ، والشنقيطى، وهؤلاء لاتعجبك صحبتهم ولا تعجبهم صحبتك . وربما قاطعوك فشت الى الابد وحيداً فريداً تتمثل بقول القائل :

« وجهنم بالمنز أفضل منزل » 1

\*\*\*

توضأت أمس وصليت . وقصمت الى منزل احد علمائنا الاعلام المشهورين بالورع والتقوى والصلابة فى الرأى تعصباً للشرع فدار بيننا الحديث الآتى :

- ما رأيكم دام فضلكم في « فئة » تركت بيدها مقاليد الامور في سنة ١٩١٤ فساعدت العدو بالمال ، والنلال ، والرجال ، ووافقت على اعلان « الحماية » على الوطن ... ما مصيرها ؟؟

قال: جهنم ا

- وما رأيكم دام فضلكم في « فئة » ثانية شحنت الاعيان في القطارات كما تشحن « البلاليص » « بالبواليس » لتعرب عن رغبة منشؤها الرهبة ... ما مصيرها ؟؟

قال: جهنم!

-- وما قولكم دام فضلكم فى « فئة » ثالثة خدعت ففسها ـ والامة ـ بحبر على ورقب اسمه ( ٢٨ فبرابر ) فقيدت الامة وأطلقت يد الدخيل ... ما مصيرها ؟؟

قال:جهنم ١

قال: جهنم ا

وما قولكم دام فضلكم فى « فئة » خامسة بددت اموال
 الامة للاجانب ، وطمنت الحرية فى الصميم بمختلف القوانين ،
 وألقت بمقاليد الامور فى يد الصغار الاغرار .. ما مصيرها ؟؟

قال: جهنم ١

 بين ابنائها ويتراشق الجميع بسهام مسمومة والعدو يشاهد ممتلئاً سه وراً ولذة ... ما مصيرها ؟؟

قال: جهنم 111

\* \* \*

الى هنا أكتفيت وعاستان «مصر الفتاة» العصرية الحاضرة ستنتقل شرعا «الى جهنم» ولما تأكست اننى سأجد هناك اصدقائى — واقربائى — وزعمائى — ووزرائى — صحت من صميم فؤادى قائلا ١

> لتحيى جهنم ؟ جهنم فوقك ياجنة ااا

# خطبة الاستان فكرى اباظم

فى مأدبة اللواء لرئيس الحزب الوطني

سيدى الرئيس . سادتى :

أشكو اليكم أولا الاستاذ وفيق. لقد طلبت اليه أمس ان أتكلم اليوم فتردد . فألححت . فتهرب . فاخترقت طريق الى الخطابة اختراقاً . مستميناً أيها السادة بسلاح اليوم الماضى وهو « التلامة » . «التلامة » التي راجت سوقها فأنتجت وأثمرت. ولا أخنى عليكم أن فى طبيعتى شيئاً من « الذيور » . وفى هذه البلاد متى تم « الأنحاد المقدس » بين « النلامة والغرور » فقد وصل صاحبهما الى مرتبة الزعماء وعرش الابطال . وحق له أن يكون خطراً على أمثال حافظ بك رمضان من المفكرين المتواضعين ؟

أن فى اقدامى على الكلام فى وسط يجمع خلاصة من كبار السن كبار التجربة. فى هذا الاقدام كمية هائلة من الوقاحة. فأنا وقح بلا جدال. ولكن عفواً يا ساده اهل فيكم من يستطيع أن ينكر تأثير الجو الذى نديش فيه الآن؟ ألسنا فى أمة تغول فيها الصغار على الكبار فنولوا القيادة المامة فى الامور السياسية وحكوا ونقضوا وأبرموا؟ ألسنا فى حكومة تغول فيها الصغار على الكبار فألقيت فى أيديهم مقاليد الوظائف الكبرى ذوات المسؤولية العظيمة وهم لم يتجاوزوا سن البلوغ الا بقليل ؟؟

فىدولة الغلمان هذه اذا تكلمت ! فاسمعوا مختاريناًو مضطرين

برنع النظر عن الحزازات التى ينى وبين الاستاذ وفيق . فأنى أشكره كل الشكر على ذوقه الناضج . لقه أتاح لنا فرصة ثمينة فى هذه الازمة الشديدة فتطرفنا فى اكل هذه الفطائر اللذيذة تطرفنا فى مبادئناالوطنية . لقدالهمت ما أملى من الكمك الفاخر النهاماً بجشع وشرهيشبه جشع الانكليز فى مدى الاربمين عاماً الماضية . الفرق بيننا وبين خصومنا فىهذه النقطة أننا نقول بوجوب الجلاء لتنتهى عملية الالبهام من جانب الانجليز . أما هم فيقولون ! لتبق انجلترا نوعاً ما ولتقبرنا نوعاً ما فهذا لاضرر منه علينا من الوجهةالصلية ؟ 1

## سيدى الرئيس ا

أحمل اليك صحبة من الزهور من حدائق الشرقية التي تضمر الحلب الاكيد لك . ان لم يكن على الالسنة ففي أعماق القلوب . ولكن غمن لا تقدمها لك الشم والتلذ . وانما لكل زهرة معنى فهذه الوردة « البيضاء » تمثل « الاخلاص » الوطن . وهذه الوردة « العشراء و هذه الويدة » تمثل « الغيرة » لا الغيرة من الاشخاص وانما الغيرة الصالح العام . وهذه الزهرة « الوديمة » تمثل مصر الوديمة بسمائها الزرقاء وسهو لها الخضراء وهذه الحواشي تمثل الملحقات استجليع أن تتجنب هذه الاشواك الابد منها . ولكن يدك الحكيمة تستطيع أن تتجنب هذه الاشواك . تقبلها أيها الرئيس « صحبة » تستطيع أن تتجنب هذه الاشواك . تقبلها أيها الرئيس « صحبة »

**\***\*

أيها السادة: أربد أن أرحب بالرئيس العزيز. ولكن هل أجيد الترحيب بالزعماء ٢٠ لا واحسر أه . احتاج الى شيء من الملق والدهان وأنا لا أجيد الملق. ولا الدهان وهذه نكبة من النكبات التي اتنابتنى بانهائى للحزب الوطنى . فقد حامنا رعماؤنا من الحزب الوطنى أن لا نتملق ولا نداهن . فأضاعوا علينا من سنة ١٩١٨ فرصة ذهبية عظمى تندفق منها المادةوالشهرة والبطولة للم الله لن ينفر سبحانه وتعالى لهم هذا الذنب العظيم

نهم أيبا السادة أنى أتألم وأتوجع: حنجرتى هذه التى تدوى ينكم دوياً لم أستطع أنأستغلها يوماً من الايام. نهم لقد قاللنا الزعماء من حزبنا بصوت رزين خانق: لتكن وطنيتكم وطنية صامتة. نقد مل الوطن المدنب الجلبة والضوضاء!!

\*\*

وعلى ذكر الوطن المدنب أيها السادة اسمحوا لى أن و أتشنج 12 أقدم لكم انه تشنج طبيعى لا صناعى . هل فيكم أطباه ؟؟ ألا ترون اننى أكاد أضحك وأبكي عندما أذكر الوطن فى آن واحد ؟؟ أبكي وأضحك عندما أذكر الوطن الذى لا نعرف له للآن حدوداً: فلدستوركم حدود. وللسمد بين حدود. وللمدليين حدود.

أبكي وأضحك عند ما أذكر الوطن فريسة الطائفة المحتكرة لكراسي الوزراء . أولئك الذين اذا اعتلوا عروشهم قاوموا النيار الوطني وأوقفوه . حتى اذا هــدم الفشل تلك العروش سبحوا مع السابحين فى بحر الشعب الزاخر واندفعوا مع التياّر ١

أضحك وأبكي عند ما أذكر الوطن فأرى المداء مستحكماً بين أبنائه وأبنائه . لابين أبناءه وأعدائه . هذا هو الوطن المفدى بالالسنة والحناجر لا بالافتدة والقلوب 1

\*\*\*

عدت السياسة ثانية مع أن مهنى مجرد الترحيب بالرئيس العزير. اذن أمرحب به فنقول: بهمس الهامسون. بأنك ستقاوم في الانتخابات المقبلة . ولما كنت ممن درسوا علم النفس فقد درست هذه المصلة . تساءلت هل يكرهون فيك قوامك المعتدل وعينيك الساحر بن . لا . والا برهنوا على فساد أذواقهم . فلطالما كانت عيون الزعماء موطناً للغزل وموضاً الجاذبية . ولطالما تغزلت أنا في عيون زعمائنا المصريين . فنهزلت في عيني سعد . وفي عيني عدلى . فلم تعجبي الا عيناك أنت . ذلك لان الاشعة التي تنبحث منهما أشعة مستقيمة حادة منبسطة تمتد من البحر الابيض الى آخر الملحقات . فعيناك أبر الميون بمصر . لانه لا يروق لها الا أن ترى مصر كاملة فعيناك أبر الميون بمصر . لانه لا يروق لها الا أن ترى مصر كاملة الاجزاء !!

اذن هل يكرهون فيك هذا الشيء الرباني. الصخرى. الفولاذي الذي يبلي الزمان ولا يبلي هو . هل يكرهون فيك المبدأ ؟ ؟ حاشا لله الهم أنّ كرهوا فيك المبدأ كرهوا الوطن وكرهوا الوطنية ؟ اذن هل يكرهون فيك تلك المنحة الالهية الخطيرة . تلك النممة الجليلة المفممة خيراً ويركة وتفعاً .هل يكرهون فيك الكفاءة ؟ حاشا لله . انهم ان فعلوا كرهوا الوطن وكرهوا الوطنية ١

اذن لا يكرهون قوامك. ولامبدأك. ولا كفاءتك اذنما سر تلك المقاومة التي يهمس بها الهامسون ويتحدث بها المتحدثون. والله لا أدرى أبها السادة. لقد فشلت معلوماتي في علم « البسيكولوجيا » لإول مرة في حياتي. لعلهامداعية بسيطة قد تنتهي قريباً. والا فلو صح انهم يحاربون مبدأك وكفاءتك. فقد تحقق أنهم كافرون بالوطن وبالله؟

\*\*\*

لقد دعوت الى الأنحاد يا سيدى الرئيس . ولكن اعتقد انها دعوة لن تنجح الا اذا نجحت اولا في القضاء على صنف من الاصناف التي لا اسم لها ولا لون. في جونا أبها السادة مهما اختلفنا أحزاباً وتشبنا فرقاً — تميش كائنات ضئيلة النفس لا تحتقر في الوجود الا أشخاصها. كائنات لا تسليم أن تكون لها شخصية فتختلسها اختلاساً من شخصيات الآخرين . كائنات لا تملك أن تذهى كرامتها من مفاخرها فتغذيها من مفاخر غيرها . كائنات تريد أن تعيش على مفاخرها من جاهدوا وكافحوا وضحوا بمجرد الانتساب . تلك الحشرات الطفيلية تملاً الجو وتعكره . تندس بيننا لنعيش و فنمو وترعرع بالدسيسة . حتى اذا حققت مطامعها من هذا الطريق السهل

عادت لطبيعتها الاولى: أشياء لا روح فيها ولا ارادة تنقلب فاول فرصة اذا استفادت من الانقلاب وهنا يكون الخذلان العظيم ليستأصل كل حزب هذا « الميكروب » اولا . ثم ليفكر ألزعماء بعد ذلك في الاتحاد

أيها السادة

انها لفوضى . فوضى خطيرة افتحوا لها العيون والا فابحنوا عن وطن آخر . اذا أراد الواحد منكم أن يقول كلمة باخلاص او يبدى رأياً باخلاص . أو يقدم على عمل باخلاص فليصل لله اولا . ثم ليذكر الضحايا الذين تلقوا الرصاص في صدورهم فسالت دماؤهم على الارض المهاراً في سبيل مجد الاشخاص !

# المعسكر الاحر:

الاهرام : ٨ سبتمبر سنة ١٩٢٣

فى ليلة من ليالى الصيف الجميلة ، وعلى نهير من اجمل نهيرات مصر الوديعة ، جمعنني الصدف بثلاثة من الانكلبز السكسونيين !

> قلوا -- ما ذا ترون ابها المصريون فى المستقبل؟ قلت -- استقلالا صحيحاً ...

قالوا ما مظهره ؟

قلت — خروج الانكابز من مصر!

فقهقهوا طويلا والتفت الى كبيرهم وقد النهم كاس الوسكي الذى امامه فى « جرعة واحدة » وقال !

انصحك ياعزيرى ان نزور « المسكر الاحر » فى الاساعيلية وابو صوبر. فن المبانى الصخمة التى تقام هناك ، ومن الاستعدادات الهائلة التى تجرى على قدم وساق ، تستطيع ان تحكم على قيمة استقلالك الموهوم ...

قلت: « حاضم » 1 1

...

ومن سوء حظ نفسى وحظ بلادى ان كانت لى « قضية » فى الاساعيلية يوم الخيس الماضى . فا تنفس الصباح حتى اخدت عربة بريال ! — وأمرت « المريجى » ان «يسوق» فقال الى اين ؟ قلت الى «ممسكر الانكايز» ! فتردد فنهر ته بشدة قائلا فى نفسى اليس بغريب ان يسعى « نثب بليس بعون الله : » الى التغلغل فى مغاور الاعداء ليكشف الحقيقة . وليس فى عمله من خطر مادام انه مصرى يسير فى ارض مصرية ! ! !

دخلت « المسكر الاحمر » ايها القارى. .. بكل شجاعة ... ولكن بعد ان قرأت « آية الكرسي » سبع مرات و «قل هو الله احد .. » سبع مرات ... فما ذا رأيت ؟؟؟

رأيت مدينة مزدحة بالمال ، وقد تخالتها الشوارع المنظمة ، ونصبت فيها اعدة الكهرباء وأسلاكها ، رأيت التنظات والترتيبات والاستعدادات والهارات تسير بسرعة البرق، وتحتل مساحة واسعة منبسطة في الصحراء شهالا وجنوبا وشرقا وغربا ، رأيت فطارات السكة الحديد تنقل الادوات باستمرار ، رأيت ليها السادة القراء تصريح « ٢٨ فبرابر » بمناه الصحيح ، فنقتني العبرات وتذكرت همس » ...

\*\*\*

جازفت ودفعنى حب الاستطلاع الى الاستطلاع فتقدمت الى احد المهندسين الايطاليين ودارييننا الحديث الآتى ا

ـ نهارك سعيد يامسيو ... « بكل تواضع »

\_ نهارك سعيد ... ﴿ بكل احتقار ﴾

\_ هل هذه المواد من الخارج ...

ــ نعم ...

ـ وما ... وما ... وما هذه المباني ؟؟

\_ مبانى المعسكر الانكليزى ا

\_ هل يمكن ان تعيش هذه المبانى طويلا؟

\_ الى الايد 111

صدمتنى الجلة الاخيرة فلم اتمالك ان ركبت المربة في الحال قاتلا: سوق « يا اسطى » ! !

يدهشكم منى ايها القراء ان اقول عن نفسى « اننى مجنون » ، ولكن الا يدهشكم انه فى الوقت الذى يتم فيه « المسيو ليون ولكن الا يدهشكم انه فى الوقت الذى يتم فيه « المسيو ليون رولان » المقاول الغرنسى بناء « برلمان » الاستقلال ـ يتم السنيور « فرجارا » المقاول الايطالى بناء « ممسكر » الاحتلال ؟ 11

الا يدهشكم ان ترفرف على بناء البرلمان راية الحرية \_ فىالوقت الذى ترفرف فيه على بناء المسكر راية العبودية ؟!!

الا يدهشكم انه فى الوقت الذى يدخل فيه نواب برلمان مصر المستقلة الى القاعات \_ يدخل عساكر الاحتلال الى التكنات ؟ 1 1 اليه اينها الحشرات البائسة المتطاحنة فى سبيل السكراسى البرلمانية ؟ انظرى ماذا تغملين وماذا يغملون ؟ انظرى ماذا تبنين وماذا يبنون ؟ سنرتكز فى « مفاوضتنا » معهم على بنائنا البرلمانى المزخرف المؤثث بالخز والحرير . وسيرتكزون فى « مفاوضتهم »

ممنا على بنائهم المزخرف المؤثث بالرماح والسيوف والمدافع والقنايل، وصوت القنبلة اقوى وافعل من صوت الحنجرة 1 فعلام البرلمان وعلام المفاوضة ؟!!!

#### 944

يارئيس الوزراء ويا وزير الحربية . ادعوكما ــ على مصاريني ــ لزيارة « المحسكر الاحمر » بالاسماعيلية وابو صوبر بل الزمكما الزاماً بالذهاب ، اننى ادنع شيئاً من الثلاثة آلاف ذهبا التى تقبضانها كل عام . فمن حتى ان آمر ومن حتى ان الزم ١

ابنك يادولة الرئيس ان فى نيسة الانكليز ان يمتد المسكر بالاسماعيلية حتى يتصل بمسكر ابو صير ــ ابنئك ان الانكليز اشتروا « وابور نور » ثابت اقوى من وابور شركة القنال ومدوا اسلاك الكهرباء فى المسكر تنفيذاً لتلك النية \_انبئك ان بين مسكر الاسماعيلية ومعسكر ابو صوبر ما لا يقل عن عشرين كيلو ستصبح قريباً قطعة انكليزية فى قلب الدولة المصرية ـ انبئك ان المقاول الايطالى السنيور « فرجارا » رست عليه المقاولة بما يزيد عن مائة الف من الجنبهات \_ انبئك ان الانكليز باعوا « الخيهات \_ انبئك ان الانكليز باعوا « الخيهات \_ انبئك ان الانكليز باعوا « الخيهام » وهى رمز

الاحتلال المؤقت واستبدلوها بالمبانى والعنابر الفولاذية وهى رمز الاحتلال السرمدى ــ انبئك يارئيس الوزراء ان الانتخابات الثلاثينية لاتهمنا بقدر ما تهمنا هذه الاعمال الجدية ، وان شراء المقصور للسفراء لايغنى عن بناء الحصون للاعداء 1

اببتك اننا فى خطر وان « دمار » سيارتك البديمة المتينة التى تتمادى فى شوارع الرمل حيث الهواء والماء ... تستطيع ان تتغلغل فى تلك المسكرات حيث ترى بعينيك مبعث الشقاء والبلاء 11

\*\*\*

اى طلاب « المفاوضة » وعشاقها : اذا حقق الله « خطتكم العملية » فاتفتم على المفاوضة مع الاعداء فاعقدوا الجلسات فى الهواء الطلق ، والنسيم العليل ، والسهل المنبسط ، اعقدوها ايها السادة فى « المسكر الاحمر » 11

## خطبة الاستاذ فكرى اباظم

في مدينة الاسكندرية

سادتي الاعزاء:

دعتنى لجنة المطارين الى الحضور ، والى النكلام . استغفر الله . يل أمرتنى أمراً فأذعنت اذعانا . من يملك أيها السادة أن يرفض دعوة تهبط عليه من الاسكندرية مدينة الجو النبق . لا أقصد جو البحر المالح جو المصيف . وانما أقصد جو الوطنية الفياضة . تلك الموطنية الني أبت ، وتأبى ، وستأبى الى الابد أن يلوث جو الوطن بعفونة الاجتلال ! !

جنتكم خطيباً . ولكن بعد أن توضأت وصليت ، وتحجبت وتلوت دلائل الخيرات . كل هذا لأ دخ عن نفسى وعن حزبي سخط خصومنا السياسيين . اولئك الذين اذا ناقشناهم من الوجهة النظرية لجأوا الوجهة العملية ، فاذا جئناهم من الوجهة العليات أفلتوا للوجهة النظرية ، فاذا حاصرناهم بين النظريات والعمليات أفلتوا كجرادة العيار ولسان حالم يقول : أنتم خياليون ... والسلام ! ؟ في هذا الجو النقي أستطيع أن أتكام بمل الحرية . أستطيع أن أتكام بمل الحرية . أستطيع أن أتكام بمل الحرية .

ذى بد ، ولا الذى لاشك فيه . وانما الاستقلال غير المشوب بجاية أو وصاية أو وكالة . استقلال الروح والجسدو الارضوالسما والما الحو والمسدو الارضوالسما والما الحو الاسكندرية يلائم مزاجى أيها السادة وقد قال لى أصدقالى الاطباء أن مزاجى دموى فوار . وقد نصحونى بأن لا أختلط الا بأمزجة دموية فواره . قلت أين أجدها ؟ ؟ قالوا بالاسكندرية هناك تصح الابدان والارواح والمبادى ، والمقائد ! ولو جاز لمصر كلها أن تنتقل للاسكندرية لصحت مصر كلها بدنا وروحاً ومبدأ وعقيدة ! اذن سجاونى في دفاتركم أبها السادة . واعتبرونى من اليوم اسكندرانيا قطاً صما من حى المطارين !

احذروا الامزجة الباردة من جميع الاحزاب أيها السادة . ان الامزجة الباردة فى مصر شقيقة الامزجة الباردة فى المجلترا . هذا المازج فى الدم ينبىء عن تمازج فى الارواح والاجسام . والتمازج فى الدم والروح والجسد هو الاندماج بسينه . ونحن أيها السادة أعداء الاندماج الى الابد ! !

\*\*\*

أيها السادة:

فيم أحدثكم اليوم؟ أأتكلم عن القضية المصرية؟ يستحيل! انى لمضرب عنها كل الاضراب رغم أنف القانون الجديد ... لقد قتلت القضية المصرية بحثاً وفحصاً وتمحيصاً . وقد اشتغل بها الجميع ففلان سافر الى أوربا فى سبيل القضية المصرية ... وفلان عاد من أوربا بعد ان اشتغل فى القضية المصرية ... وفلان مات بعد أن خدم القضية المصرية . . . وفلان قبض عليه من أجل القضية المصرية وهكذا أصبحت القضية المصرية « قامها مشتركا أعظم » بين ذوى المطامع والاغراض وبين طلاب الشهرة وحب الظهور!

ثم أنها غير لذيذة . والناس الم يجدوا في القصص الذة سنموها وملوها . وقصتنا أيها السادة ملأى بالآلام والاشجان فان بدأت بالكلام عن سنة ١٨٨٧ ذكرتكم بأقبح شيء لديكم . ذكرتكم بالاحتلال والاستعباد والذل والخيانة والمروق !

وان تكلمت عن الوزارات المتماقبة ذكرتكم بأن أبناء مصر مكنوا قدم الاحتلال في الصميم من قلب مصر . نعم أيها السادة 1 ما كانت السواعد الحر هي التي تخط بالاقلام صك التنازل عن حقوق البلد - وما كانت السواعد الحر هي التي تصوب الرصاص وحدها الى قاوب الشباب من أبناء البلد . يل كانت وا أسفاه السواعد السمر هي التي تعمل هذا . فنا البائمون ومنا السفاكون 11

وان تكامت عن الضحايا ذكرتكم بالذى صرخ أول صرخة استنفرت النأمين وروعت المارقين فأودت الصرخة بحياته وهو فى ريمان الصبا وغض الشباب! ... و لذكرتكم بالطريد الشريد الهأم على وجهه فى المنفى ينادى ياسم مصر .. ومصر لا تنادى باسمه . حتى ألقاه الداءعلى فر اش الابدية ثم عاد اليكم جثة هامدة ومثلا عالياً للتضحية و الذكرى 1

... ولذ كرتكم أخيراً بدم الضحايا الاحر القانى الذى سالمند عامين أو ثلاثة أعوام فما انتجت هذه التضحية النزيهة الغالية الا نتيجة ممكوسة . أنتجت حرباً أهلية بين الاسنة والقلوب . السنة أوقلوب المصريين المستعبدين ضد ألسنة وقلوب المصريين المستعبدين ضد ألسنة وقلوب المصريين المنابر وفى الصحف خلاصتها أننا حيماً خائدن !

اذن دعونا أيها السادة من القضية المصرية ومن أدوار القضية المصرية . اننا اذا سردناها قدمنا المدو الدليل على أن الوطنية في بلادنا مظهر لا جوهر . وبرهنا المالم على أن مصر ذات التاريخ الذهبي أكبر سوق قام فيه ( الروح ) و ( السب ) على قدم وساق . انجو الحزب الوطني جو أخلاق ومبادئ لاجو حزازات وشخصيات!

. \*\*

أيبها السادة

هد غالطنكم فأعتذر اليكم . أصبحت المنالطة من ضروريات الحياة . فاذا ارتكبها مثلى بشكل علني فلا تدققوا و « صهينوا » هل الحزب الوطنى حقيقة جصوم؟ الحزب الوطنى يطلب حقاً كاملا هل يكره مصرى أن يحصل على حقه الكامل؟ الخزب الوطنى يطلب مساحة واسمة؟ هل يكره مصرى أن يرتع في مساحة واسعة؟ الحزب الوطنى يطلب تنظيف البلد من ميكروب الاحتلال. هل يكره مصرى أن يزول الميكروب؟ الحزب الوطنى يطلب الحياة الحرة. هل يكره مصرى أن يتمتع بالحياة الحرة ا

لا - أيها السادة. انه « مرض التحزب » أصاب « صحة المعقول » وكاد يقضى عليها لولا مبادرة الاطباء وأنتم اليوم أطباء الامة فعمالجوها برفق واخلاص. واشفوا النفوس قبل أن تشفوا الاجسام ا

يميبون علينا المفالاة. ولكن هل أنكروا علينا أتنا نطلب حقنا. ما سمعنا أيها السادة أن الذي يطلب حقه يعد مغالياً , اتما الذي يطلب أقل من حقه هو المغالى في الضعف والاستكانة أمام مغتصب الحق وملهمه . ولكن لمن نوجه هذا المنطق الصحيح لقد انمكست البدهيات فأصبحت الارض سماء والسماء أرضاً . وأصبحت أرى الناس تمشى على رموسها لا على أرجلها . حتى اله يخيسل الى الآن الني أتكلم في اسوال لا في الاسكندرية ؟ 1

أيها السادة

اسمحوا لى أن أسألكم سؤالا وأجيبونى عليه بالصدق. ألم يكن أحدكم دائنا . ألم يرفع الدعوى بدينه ضد خصمه . ألم يطلب في عريضة الدعوى المبلغ والمصاريف والاتماب والغوائد والنفاذ . وحفظ كافة الحقوق . هذا ما نفعله جميعًا وقد نكون غير محتين . هذا ما نفعله باطلافي حق أنفسنا . فكيف نفعل أقل منه في حق الوطن !

\*\*\*

أيها السادة

الى خصومنا السياسيين الذين نحبهم وتجلهم أوجه هذه الكلمة: أنّم تحبون تلك الغادة الهيفاء واللموب الساحرة. تحبون المفاوضة المقوانين ؟ عليهم هذا العناء فحقق اتفاق التمويضات والتضمينات الممالم ؟ ومسألة التمويضات والتضمينات هي التي كانت تحرضهم على المفاوضة يضاف الى هذا أن نظرية « الامر الواقع » فسلت فسلها في السودان وفي مسكرات القنطرة، وأبو صوير، والاساعيلية وأبو قير، فا قولكم لو فتح البرلمان أبوابه واجتمع نوابكم ثم قرروا

المفاوضة . ودعوا الانجليز البها . فرفض هؤلاء الدعوة وقالوا : لا مفاوضة ! ! ما هو ردكم ؟ سنلتق حينئذ أيهما السادة فيضمكم الحزب الوطني الى أحضانه . والحزب الوطني غفور رحيم !

انكم لا تختصوننا أيها السادة في السياسة بل تختصون حقكم وأنه لمدهش أن يحارب صاحب الحق حقه . أن تستخيف المطالبة بلحق الكامل أمر خطر جداً على مستقبل هذه الامة فأن الطالب الذي يسمع من زعمائه كل يوم أن المطالبة بمصر ، والسودان ، والملحقات ، أمر خيالي. وان الجلاء قبل المفاوضة أمر خيالي. يشب ضعيف العزيمة . فاتر الهمة لين الاعصاب منعوراً مروعاً . فاذا كبر وترعرع كان أقرب الى دعاة التردد والهزيمة منه الى دعاة التضحية والفداء ؛

الطلبة هم تاج الام المكال بالازهار ميزتهم الحدة والشدة . دينهم الوطني هو التطرف ما بال « حكمة الشيوخ » قد أصابهم قبل الأوان . على الذين « شيخوه » أن يعيدوهم شباباً مندفها جارفاً يطلب لوطنه ما تطلبه الهمم الناربة الامزجة الدموية فهمذى حقاً صفات الشباب !

\* \*

أيها السادة

لهد أُوغلنا في « الجد » فمن حقنا أن نتسلي . عندي لكم

« طقطوقة » ظريفة أحب أن تسمعوها وان لم أتقن الغناء. هذه «قصاصة » منجريدة الاهرام تضمنت خبراً هائلا سترتج له الارض وتهزر الساء:

« تقرر أن تكون الكسى الرسمية السفراء المصريين الاربعة المرسحين التربعة المرشحين التربعة المرشحين الترشحين المرشحين المرشحين المتحدة ذات شكل جديد فصدرها على ما علمنا يحلى بشريط وأزرار يرسم عليها التاج الملكي والشعار القومى ذو الأهلة الثلاثة وسيوفها تكون مستقيمة غير مقوسة ومقابضها من الصدف » ا

صفيتوا أيهنا السادة أرجوكم . صفقوا للسفراء ا صفقوا فان لم تعجبكم أشخاصهم فصفقوا لشرائطهم ولأزرارهم . أو لسيوفهم المستقيمة غير المقوسة وذات المقابض من الصدف ؟؟!

رجمة الله على الشيخ سلامه حجازى ! طالما صفقت له وقد بدا ببذلته القصبيـة وسيفه البنار على المسرح حتى اذا أسدل السنار وجدت الشيخ سلامه رجـلاعاديًّا ولم أر أثراً لمملكته الافى عالم الخيال !

ونحن تمثل أيها السادة مملكة مستميدة فىالداخل من كل الوجوه تمثل فى الخارج كدولة مستقلة تمثيلا يقتصر فقط على المرتبات والملابس والبسابورتات وهذا هوكل عمل السفارات ! ألم أقل لكم أن الناس تمشى على رؤوسها لا على أرجلها . ألم أقل لكم اننى أخطب فى أسوان لا فى الاسكندرية . أن الحكومة أيها السادة مسؤولة عن عقولنا اذا أصابها الخبال . وعليها أن تسعى من الآن فى توسيع مستشفى المجاذيب ! ...

\*\*\*

لقد تعرضت للحكومة من غير قصد. فعفواً يا حكومة . أيها الاسكندراليون . لقد أحضر بمونى من بلدى فعليكم أن تعيدونى اليها سالماً كا استلتمونى سالماً . أن « معمل القوانين » لا يعف ولا يرحم . ولقد أصبح يعاقب على كل شيء . ولم يبق عليه الا أن محرم على الناس الطعام والشراب ا

\* \*

أيها السادة

قضيتنا ملأى بالآلام والاشجان فان يئسنا من الحكومة فحذار حدار أن نيأس من الامة ولكن هل يمجبكم النيار المندفع اليوم نيار الانتخابات. لعل الحالة في المدن أرقى منها في الارياف. ان الطين سينتصر على العقول ايها السادة بلا جدال. وسينتج برلمانكم فولا و بصلا وعدساً ما دامت الحال فوضى لا حاكم لها ولا ضابط. وما دامت تجارة دام المبدأ يحارب المبدأ والكفاءة تحارب الكفاءة. وما دامت تجارة

الذهب هي الرابحة وما دامت كرامي النيابة قد أصبحت سلماً لكل مليء الجيب وعديم الادراك !

أيها السادة

لا تيأسوا من الفوضى فى الحكومة وفى الامة . لا تيأسوا فقد قال زعيمكم الاول . « لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس » . لا تيأسوا ولكن حدار أن يجعل الدخيل من مصر الوديمة أيرلندا ثانية . ابتسموا للستقبل وان كان ظلام الحاضر حالكا . الا أن الباطل لا يملك الا أن يموت ، وما سالت دماء الضحايا على الارض الا لتنب ا

أودعكم أيها السادة وفى القلنب أثر خالد. خاود العقيدة. مدينتكم حصن الحزب الاول وها قد بدأت تتعدد الحصون. وداعاً والى القاء جميعاً — جنوداً متراصة — تحت علم الحرية الخفاق. فاما الى الصدر رأسا واما الى القبر والامر يومئذ لله 1!

## «اللي عاالير ١٠٠٠»

### : • الاهرام٢ اكتور سنة ١٩٢٣

لا تزال الآنسة « منيرة » تكتب فى سألة البرلمان. ولا تزال تطلب تمثيل « الجنس اللطيف » ولا تزال تشكو مر الشكوى من السمتور ؟ !

فهل تسمح لزميل من « الجنس الخشن » يناسمها من حيث المطامع . والتحزب الجنسي ، أن يكتب كلمة في الموضوع ؟! خير لك أن تستريحي يا آنسة واحمدى الله على أن المستور حرم النساء من حق الانتخاب ، ودخول مجلس النواب ! اقتا - معشر الجنس الخشن - على ما فينا من بأس وقوة حسمية ، وعلى ما فينا من أمزجة « ثلجمة » ، قد « كر تنا »

المعاركِ الانتخابية : فما للجنس اللطيف . الخفيف . الظريف . وهذا الميدان الذى يتصادم فيه الف شيطان وشيطان ؟

هل تستطيمين ياآنسة اذا رشحت نفسك فى الريف أن تكون معليتك - بحكم الضرورة - جحشاً « أزعر » ، بطىء الحركة ، سىء الخلق ، « قاصا » رفاصا اذا قطع بك الف متر ، سبب لك الف حادثة ، ؟ ! هل تستطيعين يا آنسة أن تتحملى معاملة المنافسين، من محريض الاطفال على قدف الطوب، والدعاء عليك من صميم القاوب، ورميك بكل العيوب؟ ١

هل تستطيمين يا آنسة ، اذا قضت الضروة ، أن تسيرى مشيا على قدميك الدقيقتين ، خمس ساعات طوال ، والمطر هطال ، بلا راحة وبلا امهال ؟!

هل تستطيعين با آنسة - ان لزم الامر - أن تحضرى التحقيقات ؟ وتأمنى التدبيرات والتلفيقات ؟ التحقيقات ؟ وتأمنى التدبيرات والتلفيقات ؟ المنطيع ان أصرح به ، ذكرته لك على سبيل المثال ، لتكونى على بيئة من أمر « المتمتمين » بحقوق الانتخاب !

090

لا تسمدىكثيراً على أن « الجنس اللطيف » واجب الاحترام واجب المجاملة ، فإن هذه الاعتبارات -- تصبح عند اللزوم مجرد خيالات وتصورات !

\*\*\*

خير الجنس اللطيف يا آنسة أن يعنى الآن بتربية الاطفال على تقدير حرية الرأى، وعلى تقدير حسن الاختيار، وعلى تقدير

استقلال النمكر ، حتى اذا كبروا وترعرعوا وأصبحوا « ناخبين » أو « مندوبين ناخبين » لم يهضموا حقوق ذوى الحقوق... وأفسحوا المجال لذوى التاريخ وذوى الكفاءة بدون تغب و بدون عناء وحينته. يصح « المجنس اللطيف » دخول الممركة

644

أما الآن فاسمحي لي أن أقول لك : « اللي عا البر ... » !

## اعتذار

أعتذرالى حضرات الكتاب والشعراء الذين تكر موا بتقريظ هذه المجموعة بمجرد علم هم بعزمى على طبعها . فقد وصلت إلى رسائلهم وقصائدهم بعد البدء في الطبع . فاشكر هجزيل الشكر وسأحتفظ بها بين أثمن ما أحرص عليه كم

فككرى أباظه المحامى

